AÑO III — Núm. 928 | EDICION DE 10 PAGINAS | Número suelto: 8 centavos | PORTE PAGO | BUENOS AIRES — Viernes 14 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION AV. DE MAYO 1298

Crítica

TELEFONOS: Redacción 6300 Lib. Administración 6299 Lib.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

El capital alemán en la Argentina

La casa Delfino Hnos. y su alemanismo

EL PULPO FINANCIERO ALEMAN EN EL BANCO DE LA NACION

El Sr. Antonio Delfino condecorado por el Kaiser

Max Glucksman ante los aliados

Hoy debemos hacer hincapié en la casa Delfino Hnos., representantes en Buenos Aires de la Compañía Hamburguesa de Navegación.

Como se ha dicho y repetido, la casa Delfino "ha merecido los honores" de ser puesta por Inglaterra en la "lista negra", en atención al teutonismo entusiasta de que han hecho siempre gala los componentes de la citada firma.

Inglaterra, al colocarla en su "Index", ha obedecido a poderosas razones. No es la menor aquella que nos dice con cuánta lógica debemos esperar de una casa alemana actos parcialmente favorables al Imperio Alemán. Inglaterra ha visto un peligro en todo esto, y ha obrado en consecuencia.



De la Bolsa el presidente hace poco recibio
la cruz del Aguila Roja con que el kaiser le agració
Por eso observa Delfino, de los lentes al trasluz
que le aprecia todo el mundo por su cara y por su cruz.

La caricatura del señor Antonio Delfino, director del Banco de La Nación y la leyenda que la acompañaba, publicada por la popular revista "Fray Mocho" en su número 8, fecha 22 de Junio de 1912, en ocasión de haber sido dicho señor condecorado por el Kaiser con la Cruz del Aguila Roja.— Como se ve, el director de nuestra primera institución de crédito, sale de entre las alas del águila prusiana.

Pero he aquí que Italia permite que Delfino Hnos. continúen comerciando, a pesar de la prohibición inglesa. Esta contradicción no puede ser más flagrante, y nos deja atónitos al imaginarnos las consecuencias que podría traer para la causa de los aliados esta falta de armonía entre las decisiones de uno y otro gobierno.

Historia de la casa Delfino Hnos.—

La casa Delfino Hnos. ha sido siempre alemana. Cuando en los momentos más críticos para la paz universal, los armadores teutónicos mostraron su simpatía por Alemania, razón por la cual fueron recompensados más tarde.

Sus empleados son alemanes—

Descendientes de italianos, los señores Delfino han sido sin embargo siempre alemanes de corazón. Quizás haya habido en esto una conveniencia comercial, por tratarse de representantes de la Hamburguesa nada menos. Pero sus relaciones con el señor Hirch, el célebre gerente de Bunge y Born, decidieron bien pronto que todos los empleados de la compañía fueran alemanes. De ahí la designación de los señores Riesel y Bosing como jefes de las principales reparticiones de la casa.

En el Banco de la Nación—

Ahora bien: el señor Antonio Delfino, jefe de la citada casa, forma parte dl directorio del Banco de la Nación.

Ya en otras oportunidades hemos hablado de los peligros del capitalismo teutón, especie de pulpo cuyos tentáculos lo abarcan todo y lo absorben todo.

Sería extraño que el tenebroso mecanismo financiero alemán no tuviere sus ramificaciones en nuestra principal casa de crédito; ahí está, sin embargo, la mano de Alemania obrando en la sombra. Uno de los puestos en la "lista negra", un alemán benemérito de Alemania, condecorado por el kaiser, forma parte activa de nuestra gran institución de crédito! ¡Pobres de las firmas aliadas que se presentan en procura de la ayuda al Banco de la Nación! Tendrán desde luego el voto en contra del señor Delfino, el caballero teutón del águila roja.

Esa influencia del capitalismo alemán en el Banco de la Nación, se ha hecho ver por las pocas casas alemanes que han quebrado después de la guerra, a pesar de no poder comerciar con su país y a pesar de su situación precaria. Que lo diga sino la casa Heilein. El Banco de la Nación las ha salvado!

Un suelto de "La Nota"—

Sobre el importante tema de la excomunión de la casa Delfino Hnos. y de las relaciones de esta firma con el Banco de la Nación, el periódico "La Nota" que dirige el emir Arslam, que con tanto acierto ha seguido y tratado los últimos acontecimientos europeos, dice en su penúltimo número:

"La lista negra y el Banco de la Nación. — Se habrá visto que, en la lista negra publicada por los aliados, figura el nombre del señor Delfino, agente de la compañía de navegación Hamburguesa y al mismo tiempo miembro del directorio del Banco de la Nación, y que todos los aliados, franceses, ingleses y belgas, son clientes de esa institución nacional, debiendo por consiguiente pasar todos bajo las manos del señor Delfino, que podrá dar ahora libre curso a su germanismo y ejercer la venganza sobre esos clientes.

Es el caso de preguntarse si el distinguido presidente de dicho Banco no tiene derecho a pedirle su dimisión, con el fin de alejar toda sospecha de parcialidad y mantener a esa institución de crédito en el terreno neutro que le corresponde, por encima de semejantes conjeturas perjudiciales..."

La condecoración del Aguila Roja—

Publicamos hoy la caricatura publicada por "Fray Mocho" en su número 8, correspondiente al 20 de junio de 1912, donde aparece el señor Delfino, actual director del Banco de la Nación, saliendo del águila roja alemana, con cuya insignia fué condecorado por el mismo káiser, en atención a los servicios prestados a la causa alemana.

Después de esto, sería del caso preguntar si no se le ocurrirá al doctor Plaza traer para ministro de hacienda a alguno de esos famosos financistas alemanes que han "confeccionado" el extraordinario empréstito de guerra que se pagará recién en 1932!

Max Gluckman ante los aliados—

Nuestra crónica de hoy está consagrada casi por completo a la casa Delfino. Hemos resuelto seguir la táctica antigua: batir en detalle.

Sin embargo, queremos hacer una pequeña pregunta:

¿En qué condiciones queda el señor Max Gluckman ante los aliados? ¿Los caballeros dirgientes de sus asociaciones benéficas, tan estrechamente ligados a Max Gluckman, han tomado en cuenta las aseveraciones de CRITICA? ¿Será necesario que continuemos, y digamos cosas que no queremos decir, relacionadas con la actuación del cinematografista austriaco?

Basta por hoy.

El entronizamiento de la "guiso cracia"

El triunfo radical

La exaltación del partido radical a la primera magistratura de la república parece definitivamente resuelta. Las conciencia argentina vacilan ante la comisión de esta ignominia, y los espíritus desconcertados, padecen las angustias consiguientes a esta hora nefasta. El acervo de cultura atesorado por la nación durante cien años de vida independiente pasará a poder de los bárbaros; las ciencias, las artes, las industrias ,el comercio, van a caer en manos mercenarias. Y para que el infortunio sea total, ni un arresto de coraje, se advierte en las clases gobernantes— a quienes se les confiara la custodia de intereses y vidas respetables; — para impedir el atentado procaz al patrimonio de la mayoría. Es ésta una hora decisiva para la nacionalidad. Si la mayoría sensata y juiciosa del país asistiera impasible al entronizamiento de la crápula, a esa mayoría habría que reputánsela enemiga de la república; enferma de muerte como parece estar por la molicie y la apatía, recuerda a los atenienses de la decadencia, fustigados por el verbo del más grande orador de la antiguedad; mientras sorportaban el yugo de Filipo.

No se trata de un gobierno que suceda a otro gobierno;—se trata de abolir un régimen exaltando al poder la canalla radical; un régimen de honestidad administrativa de decoro cívico, de ética política. ¿Qué género de garantías y que suma de responsabilidad ,puede ofrecer al país para entregarle el gobierno de la cosa pública? ¿El vagabundo apremiado por el hambre y la sed, puede por ventura convertirse en fiel guardador de un vaso de vino y un pedazo de pan? ¿No atormentarían escrúpulos a la conciencia del hombre que entregara la suerte de sus hijos al bandido que durante muchos años estuvo acechándolos? La posesión de la primera magistratura, despertará en el partido radical consecupicencias insospechadas; el sensualismo del poder ejerce sobre los espíritus empobrecidos y de salud precaria seducciones inverosímiles.

Los revolucionarios del 90 convertidos en conservadores, se harían ultramontanos. El gobierno de la república exige idoneidad, talento, cultura, templanza y sobre todo patriotismo—cualidades que sería absurdo presumir, que poseyeran los sediciosos de ayer. La realidad terrible, irremediable, nefasta, ha de exceder los cálculos más acentura dos, si para oprobio del país, el atentado se realiza; y se tolera la canonización de la guisocracia. He aquí el término justo, elocuente insustituíble. La guisocracia que desde la logia de los 33, fraguadora de sucesos truculentos, hasta la revolución de 4 de febrero ha ido minando la nacionalidad. La guisocracia que comenzó siendo ridícula, ha llegado con la tolerancia de los más a ser temible.

El momento político entonces es álgido de veras; se juega una partida trascendental. Impedir que caiga el país en manos mercenarias, es un caso de moral, de patriotismo y de civilización. Los manes de los grandes patricios no estarían satisfechos, si quienes les levantaron monumentos y les rindieron homenajes, no se pusieran de pie, firmes y resueltos a evitar la comisión de una ignominia.

El triunfo radical está resuelto. CRITICA protesta de la tolerancia de las conciencias argentinas. La guisocracia no debe ir al poder mientras no se haya quemado el último cartucho.

Los radicales gritones e incultos

Las patotas radicales continúan vociferando vivas y mueras, todas las noches.

El motivo de reunión de los gritones radicales es doblemente plausible para ellos; primero porque gritan denuestos y hacen profesión de partidismo y después porque la manifestación les ahorra los centavos del cinema barato o del café en el bar del suburbio. Porque es necesario que se sepa que esos gritones inconscientes que andan recorriendo a grito la Avenida de Mayo, al amparo de la policía, son pobres diablos sin profesión y sin tener nada que hacer, y han encontrado en eso una ocupación alegre, barata y exhibicionista.

La policía es la culpable de estas cosas, pues sus comisarios las amparan, al permitirlas, violando las ordenanzas de la materia.

Y esta noche y quien sabe por cuántas noches más, los desocupados radicales andarán vociferando vivas a don Hipólito el de la larga fama.

La pérdida socialista

Contra todo lo que se podía prever —ya dijimos que nosotros aceptábamos cualquier cosa en el campo de las probabilidades — el partido socialista ha sido derrotado en la capital federal.

Las causas de este fracaso, más que a cuestiones de doctrina — la política es antidoctrinaria — se deben a la actuación oratoria y parlamentaria de los popes del partido.

Precisamente uno de los factores que más han contribuído a ella, ha sido la benevolencia con que hasta última hora trataron al enemigo común, el radicalismo.

El vicepresidente candidato, el doctor Repetto, como buen descendiente de italiano, se pasó toda su vida parlamentaria aportando números y cifras para combatir a la sombra de la usura y de la explotación — sin darse cuenta de que también él es partidario inconsciente de esa teoría-práctica — y se olvidó, como mal doctor, de combatir directamente a la enfermedad, que era el radicalismo.

La consecuencia, pues, ha sido clara y terminante: el hombre-cifra, con sus anodinos y kilométricos discursos, ha quedado maltrecho gracias al golpe que le ha dado el cangrenoso bacilo radical, todo por no haberlo querido combatir a tiempo.

El estado en que ahora se halla es no "alto de cuerpo", porque siempre ha sido pequeño, pero sí "seco de rostro, con nariz aguileña y algo mucho corva, bigotes grandes, negros y caídos", y las elecciones le han hecho la "pera".

EL TRIUNFO

El triunfo del radicalismo en la capital de la república, no constituye una sorpresa, ni aún para los espíritus menos avisados; tampoco implica una derrota — en la acepción más justa y amarga del vocablo — para el partido socialista; ni denuncia por fin la existencia de esa decantada conciencia política en el electorado, que lo llevara a optar por las soluciones más juiciosas. Es el producto de una ley, que no consulta los intereses eminentes y respetables del país, y cuyo ejercicio se impuso para satisfacer un deseo peligroso de las mayorías incultas e irresponsables. Una de esas mayorías experimenta a esas horas la satisfacción consiguiente a un triunfo, de cuyo carácter precario y transitorio no han debido apercibirse. Casi sesenta mil votos han consagrado a los candidatos del partido radical. Necesariamente son sesenta mil electores que por inconscientes están exentos de culpa y cargo; sesenta mil electores que no han votado un programa, a quienes la calidad de sus representantes no les preocupaba, y para quienes el problema de elegirlos no es trascendental. Pudieron optar por representaciones a todas luces más excelentes y acertadas. Ello implicaba renunciar al espíritu de oposición inherente a la mayoría; y la posibilidad de que una mayoría emitiese sufragios a conciencia. Por otra parte, esos sesenta mil votos no son todos radicales, no frecuentan comités radicales, es la primera vez que favorecen al partido radical. Y esta realidad es tanto más desconcertante, cuanto las elecciones ya resueltas definitivamente, han servido para que el partido socialista afianzara los cómputos de su electorado. Por esta razón, decíamos que la derrota es muy relativa. Obviarían más comentarios. El triunfo radical es un suceso previsto y lamentable, nada más. Una consecuencia, calamitosa entre tantas, de una ley excelente.

Sensacional

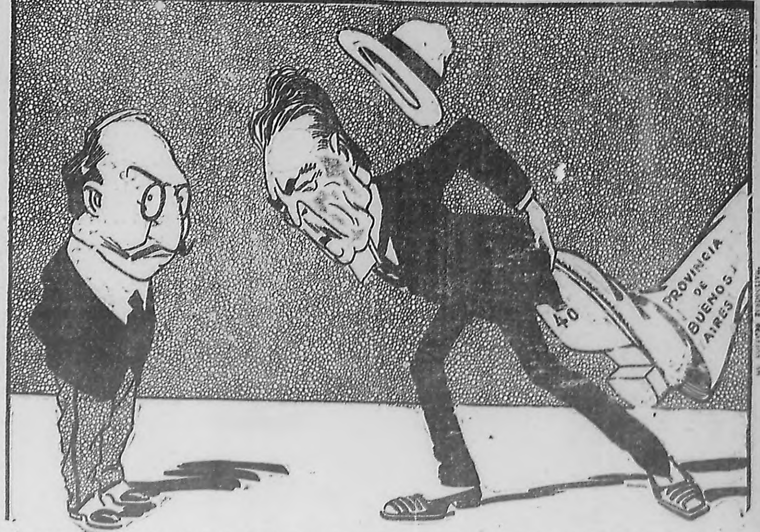
$ 250.000 ORO EN DANZA

En el día de hoy o a más tardar el lunes próximo, será presentada al tribunal por un político santafecino una demanda por rendición de cuentas de $ 250.000 oro, contra un personaje de actualidad.

Parece que el asunto tendrá una resonancia enorme, por la cantidad de dinero en tela de juicio y por la calidad de los intervinientes.

En cuanto se confirme esta nota, ampliaremos nuestra información.

LOS CUARENTA ELECTORES DE LA PROVINCIA



El puntapié es formidable. Si asegurara Hipólito haber experimentado un roce leve, Hipólito mentiría. Traía el empuje de 20 H. P.; la pierna, que a juzgar por la recia descarga, debía ser de un gigante.

Don Hipólito ha corrido la suerte de un patán, y juzgará su situación un poco ridícula, y discretamente desagradable. Empeñado en buscarle tres pies al gato, la fatalidad no se hizo esperar. En medio a tanta desgracia, es parte para su consuelo reparar que no todo se ha perdido. El puntapié no interesa un órgano vital, pudiera muy bien aplicárselo en el abdomen y hubiera terminado "de no hacer nada."

Con los cuarenta electores de la provincia de Buenos Aires, el señor Irigoyen y su partido habían hecho más ilusiones de las que debieron. Esos cuarenta electores, que significaban la obtención de la mayoría, deciden en el momento actual la mayoría de su infortunio.

"La Nación" se comprometió también, a su tiempo, en las suposiciones ingenuas y ridículas que comentamos. Echó su cuarto a espadas con el acierto que la caracteriza, con ese acierto que la hizo embarcarse con los cuatro gatos demócratas antes de las elecciones, y con el cual está a punto de casarse con el partido radical. La pobre viuda no pierde una oportunidad de equivocarse.

Los cuarenta electores del partido conservador, nadie duda que harían la felicidad del señor Hipólito Irigoyen. Los ha perdido en comicios legales, que constituyen un timbre de honor para el gobernador de la provincia.

Puntapié formidable del electorado conciente, que no dispensa sufragios a mediocridades.

La cruzada contra los imperios centrales

CRONICA DE LA GUERRA ENROPEA

Por Angel M.ª Castell

¿Será cierto que en los planes del alto mando militar alemán entraba el tomar Verdún para el 5 de Marzo y estar en París el 15? La prudencia aconseja creer que esos decires no son del Estado Mayor del Imperio. Es más lógico presumir que proceden de la exaltación de los impacientes, de la pasión de los apologistas, que con sus exageraciones hacen más daño a la causa que defienden que los cañones franceses de 75. Los directores de la campaña alemana, por lo mismo que sus grandes estrategas, son también cautos y no han de soltar prenda con esa facilidad que se les imputa. Quede la inconsciencia para los que llevan la penitencia en el pecado, ya que sus errores, ya que ni el 5 de Marzo los alemanes han estado en Verdún ni consiguientemente han llegado el 15 a París.

El esfuerzo de Alemania ha sido y sigue siendo titánico ante el campo atrincherado del Este de Francia. Es verosímil pensar que con él ha querido jugarse, si no la última carta, sí una de las últimas. Ei el esfuerzo no ha sido coronado por el éxito inmediato que se proponían sus inspiradores y directores, hay que reconocer que el de los franceses ha sido también extraordinario. Heroica la acometida; heroica la resistencia; caras de vidas las dos; razonable la esperanza que sienten los franceses y explicable el disgusto que cunde entre alemanes.

Una y otra parte convienen en que esta batalla es la más terrible de cuantas se han librado desde que comenzó la guerra. Lo reconocen y proclaman los combatientes que han salido con vida de la espantosa lucha. De la magnitud de los combates hablan los prisioneros. Hasta España llegan las manifestaciones de los soldados elemanes caídos en manos de los franceses. A ellas debemos atenernos en tanto no lleguen las de los soldados franceses apresados por los alemanes. Hay que suponer que en punto a detallar horrores allá se irán unas y otras versiones.

Un prisionero de la quinta compañía del 24 regimiento de infantería, sexta división, tercer cuerpo de Ejército, ha declarado lo siguiente:

"Llegué al frente el 25 de Febrero con un destacamento de 150 hombres. Fuimos conducidos al primer batallón que se hallaba entonces en un bosque al Norte del fuerte de Douaumont. La cuarta compaña, a la cual fui destinado, había sufrido terribles pérdidas en los combates del 21 al 25 de Febrero. Aquellos de mis compañeros que habían resultado ilesos, hablaban con horror de las sangrientas horas pasadas al mismo tiempo todos estaban impacientes para salir de aquel infierno.

"No puedo señalar el número exacto de muertos y heridos.

"Lo que sé es que los espíritus estaban muy abatidos en toda la división desde que ésta había sufrido un choque fatal, y que todo el ataque contra Verdún ha sido una acción perdida."

Otro prisionero de la primera compañía, del 64 regimiento de infantería, ha dado sus impresiones sobre la lucha por Verdún en esta forma:

"Nuestro batallón, que del 25 de febrero al 10. de marzo había permanecido en reposo en el bosque de la Chaume, recibió la orden de avanzar en la noche del 2 al 3 de marzo. Una compañía recibió la orden de instalarse en una construcción al este del fuerte de Douaumont. De súbito oyóse la voz de alarma.

"Los franceses habían logrado colocarse en una posición que nos cogía en enfilada.

"Más afortunados que otros de mis compañeros, pude ocultarme en un hoyo de granada.

"Durante toda la noche oí los estertores de mis compañeros que expiraban y el gemir de los heridos. No sé lo que fué de mi compañía. Del 21 al 24 había perdido la cuarta parte de sus efectivos y éste fué el golpe de gracia. En cuanto al resto del batallón debió sufrir también pérdidas horrorosas."

Este prisionero repitió varias veces "¡Horroroso! ¡Horroroso!", no pudiendo expresar con una cifra el terro que este recuerdo despertaba en su alma.

Un grupo de ocho prisioneros de la segunda compañía del 20 regimiento, prisioneros que habían tomado parte el 2 de marzo en el ataque del bosque de Chauiour, se han quejado amargamente de las dificultades de la lucha, de los destrozos causaos por las ametralladoras y de las decepciones sufridas en los recientes combates.

Sin afirmar precipitadamente que todos los alemanes están desalentados por los obstáculos que han roto su embestida contra Verdún, puede afirmarse, según todos los interrogatorios de los prisioneros, que su confianza es mucho menor.

—

Noticias posteriores a las apuntadas dan la impresión de que Alemania acumula nuevos y poderosos elementos de combate para intentar un golpe decisivo sobre el campo atrincherado de Verdun, como si de este éylto dependiese el del conjunto de la guerra. Pudiera serlo, si no por als consecuencias militares inmediatas, por el efecto moral.

La declaración de guerra de Alemania a Portugal no ha causado mucha impresión, porque, en verdad, que haya una declaración de guerra más, ¡qué importa al mundo! Ni los alemanes han de venir a esgrimir sus armas contra los portugueses ni el refuerzo que éstos puedan llevar a sus aliados es de los que pueden influir en el desarrollo de los futuros acontecimientos militares. Respecto de los políticos, ya será otra cosa: si la suerte se decide en favor de Inglaterra y Francia, cátate a Portugal con la categoría de beligerante, interviniendo con personalidad propia en el Congreso de la paz.

Anécdotas de la guerra

UN ARTILLERO DE 13 AÑOS

Carlos Trottemont es un niño de 13 años, de Nancy, que, al pasar las tropas por ahí, al comienzo de la guerra, siguió a un regimiento, pidiendo que lo incorporaran como soldado.

Aceptado por los jefes, sirvió en el 1460. de Toul, haciendo toda la campaña de Lorena, pero como se perdiera de pronto en una batalla, fué recogido por soldados del 40. de artillería, en el cual se encontró en las acciones de Morhange, Haracourt, Crevic, Sommerviller, Etenhen y Bray.

En todas ellas su comportamiento fué admirable. Ahora acaba de visitar a sus padres en Nancy, portador de una carta de felicitación de sus jefes y de una suma de dinero, recolectada entre sus compañeros de armas.

La ofrenda de un niño

Hace algunos dias, dice "L'Echo de Paris", se presentó a un hospital de la ciudad un niño, como de doce años, pidiendo permiso para hablar con un herido.

—Es tarde, le contestan.

—Antes no he podido venir. Estaba en la escuela.

—Bien. ¿y qué nombre tiene el herido a quien buscas?

—No tiene nombre. Yo no lo conozco. Cualquiera que sea... Quiero que le entreguen este paquete.

El director aceptó el regalo y lo entregó a uno de los heridos de la batalla de Verdun.

Al abrirlo, el soldado se encontró con unos paquetes de tabaco y la siguiente carta:

"Señor soldado: Le envio unos cigarrillos que he comprado con los centavos de mi alcancía. Yo no lo conozco pero lo quiero, porque usted es un valiente que se ha batido por mi patria. Yo lo abrazo y grito de todo corazón: ¡¡Viva Francia!!

Roger M., Calle ... No. 28."



Un aeroplano abatido en las líneas francesas de Lorraine

LA GUERRA EUROPEA

Fracaso de otro ataque alemán. -- Amenaza de asalto al cerro 304. -- Las grandes bajas alemanas. -- Reforzando las líneas de Verdun con tropas del frente ruso. -- La enfermedad del kaiser. -- Atormentado por los fracasos de Verdun y las horribles matanzas. -- Los rusos derrotan a los alemanes en Narocz. -- Rechazo de un ataque germánico a Ixkull. -- La ofensiva turca en el Cáucaso, quebrantada. -- El submarino que hundió al "Sussex".

EL ATAQUE AL CERRO 304

PARIS, 14. — Ayer cuando notamos que el enemigo comenzó a efectuar una gran concentración de fuerzas en el bosque de Malancourt nuestra artillería tendió una cortina de fuego detrás de ese punto lo que hizo imposible la llegada de nuevos refuerzos mientras que las ametralladoras y otros cañones dirigían un fuego al punto de la concentración alemana que tenía por objeto iniciar un gran asalto al cerro 304.

Nuestro fuego fué tan eficaz que el enemigo no pudo abandonar sus trincheras debiendo renunciar a la operación.

Entre el Oise y el Aisna bombardeamos las organizaciones alemanas en Moulin-Tout-Vent y en Naurpel.

Un cañón de largo alcance bombardeó la estación Noveaut-sur-Moselle y el puente Corny que están detrás de las líneas alemanas. Notamos que el edificio de la estación se incendió.

Los alemanes bombardean furiosamente el Cerro 304, Mort- Hume y Cumieres.

La artillería alemana se mostró activa en los sectores de Louches, Carency, el reducto Hohenzollern y en St. Eloi.

LA RECONQUISTA DE AVOCOURT

PARIS, 14. — Oficialmente se ha hecho conocer los detalles de la reconquista del reducto de Avocourt cuya operación la realizó el 29 de marzo una brigada francesa que cruzó las minas de los trabajos defensivos de los alemanes, quienes, contra su costumbre salieron de sus trincheras estabelciéndose un terrible cuerpo a cuerpo que duró tres horas hasta que los franceses quedaron vencedores capturando por completo la posición tomando prisioneros a 60 hombres, incluso un capitán. También cayeron en manos de los franceses ocho ametralladoras, municiones, picos y palas.

Después de una hora los alemanes contraatacaron con mucha violencia y apenas se rechazaba una columna, aparecía otra ,y luego otra.

Mientras tanto las ametralladoras de los republicanos segaban las olas alemanas y nuestras tropas juntando gran cantidad de granadas de mano organizaron a todas las repetidas tentativas del enemigo.

Simultáneamente la artillería francesa cañoneaba sin cesar a los alemanes y mantenía su terrible cortina de fuego.

Durante tres horas se combatió impidiendo al enemigo recibir refuerzos.

La lucha prosiguió durante dos horas y al fin los alemanes se retiraron, abandonando enormes pilas de cadáveres.

PASIVIDAD ALEMANA

PARIS, 14. — Está comprobado que las grandes pérdidas sufridas por las tropas del Kronprinz después de tres días de infructuosos ataques contra Le Mort-Homme han obligado a los alemanes a permanecer inactivos hasta poder rellenar los claros con nuevos contingentes que han sido retirados del frente, ruso donde las inundaciones causadas por las desdichas impiden a los moscovitas continuar la operación.

Se cree que la calma es precusora de una nueva ofensiva, pues el prestigio alemán se encuentra seriamente comprometido con los grandes fracasos, y se estima que sus esfuerzos deben ser desesperados.

El cambio de tono de la prensa alemana es una notable prueba de que la opinión publica alemana cesó de glorificar a Verdún y que se está preparando el espíritu del pueblo para el fracaso.

OPINION DE LOS CRITICOS

PARIS, 14. — Varios diarios traen opiniones de los críticos militares sobre la situación de Verdún.

El general Corsi, crítico italiano de "La Tribuna" declara que la ofensiva alemana ha sido un fracaso.

Los críticos militares franceses dudan mucho de que los alemaens cambien sus métodos. Se cree que el enemigo está preparando un nuevo ataque.

Los alemanes han sufrido bajas tres veces superiores a las francesas y los resultados que han obtenido son insignificantes.

El general Petain sabe bien que en el momento en que lo desee dispondrá de grandes reservas en hombres y municiones.

Ha producido una gratísima sorpresa la noticia de que Francia ha aumentado la producción de sus granadas de tres pulgadas en 33 y media veces y las granadas de calibres mayores en 44 veces. Actualmente se construye 33 veces más cañones de 75 que en agosto de 1914. La fabricación de los cañones de mismo proporción.

grueso calibre ha aumentado en casi la

Los criticos creen que el gran ataque emprendido por los alemanes el domingo ha fracasado. Los alemanes ahora limitan considerablemente sus ataques secundarios y sus bambardeos.

Un alto jefe militar ojina que las tropas de refuerzo recibidas por los alemanes en Verdún estaban al principio destinadas al frente de Rusia. Como las inundaciones han disminuido la intensidad de la ofensiva rusa, han podido traer esos refuerzos a Francia.

Hace varios dias, los cañone sdestruyeros varios diques, lo que tuvo por consecuencia la completa inundación del terreno bajo, inmediato a Cumiéres.

Numerosos heridos alemanes se ahogaron.

Desde que los franceses abandonaron las salientes que ocupaban para enderezar sus lineas, los alemanes sólo han podido atacar al oeste del Mosa desde Avocourt contra el frente del cerro 304 al cerro de Le Mort Homme y a Cumieres.

En esta linea sólo son posibles los ataques de frente, excepto los llevados contra Le Mort Homme. Aprovechando los barrancos cercanos a este cerro, los alemanes trataron en los últimos dias de abrirse paso entre Le Mort Homme y Cumiéres, para luogo flanquear las posiciones francesas; pero fracasaro nen sus tentativas.

LA ENFERMEDAD DEL KAISER

NUEVA YORK, 14. — Continúan llegando vaticinios de países neutrales europeos, confirmando que el káiser se encuentra gravemente enfermo en Potsdam y que su principal síntoma es la manía de que se encuentra atormentado por los fracasos de Verdún y los horribles sacrificios de vidas hechos inútilmente por su orden.

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—ENRIQUE A. PEÑA, Secretario.

1426-v6my.

El Señor Juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber a los acreedores del concurso formado a los señores **GARCIA y ZAPPALORTI** que se encuentra de manifiesto en Secrearia por el término de ocho dias y a los efectos del art. 119 de la ley de Quiebras el estado de distribución presentado por el Sindico Liquidador.

Buenos Aires, Abril 4 de 1916.—MARTIN J. CASTIARENA, Secretario.

1428-v13a

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — JOSE CUNEO, Secretario.

N.o 1404-v. 29-abril.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA CAROU DE ROLDAN** y don **EMILIANO ELIAS ROLDAN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 21 de 1916. — Julio E. Padilla, secretario. 1369-v. 23-ab.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Doctor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta dias a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.

GABRIEL FERNANDEZ.

N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julian V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MANUEL SANCHEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaria del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, Febrero 5 de 1916. — Luis García Fernández, secretario. No. 1337 v 13 m.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 12 [illegible]

N.o 1449



El homenaje del parlamento británico a la heroína francesa, Juana de Arco

Terminación del escrutinio en toda la república

Consecuencias de diversa índole

Lo que se dice... y se hace

Habiendo terminado ayer el escrutinio general en la república, es bueno que hagamos una crónica suscinta de los hechos y sus consecuencias y conjeturemos sobre hipótesis que están prestas a convertirse en realidades, pues no hay que olvidar que en política, "hinoris causa", la hipótesis se conoce después del hecho.

En la capital—

Con grandes ojeras por no haberse dormido y mirado mucho—que no excluye el haber visto poco—el doctor Goytía y su séquito, pusieron fin a su "heroica" tarea de escrutar, sin fraude, las mesas en que la voluntad popular determinó elegirse a todo un "Hombre" de primo y a todos unos segundos "hombres" de segundos mandatarios.

Las causas que han deparado en esta ciudad el triunfo al radicalismo son de todos conocidas: la adhesión que tuvo del clericalismo, de los cívicos y demás elementos indefinidos y por lo tanto oportunistas, y por la traición hecha al partido socialista de parte del elemento "amarillo", que le restó, como se puede haber visto, los votos que le hubieran deparado el triunfo.

Ahora, lo único que queda es el ditirámbico aullar de los comités radicales y los onomatopéyicos alaridos de "La Epoca", que se regocija, como las viejas arpías, cuando triunfan en sus enredadizos manipuleos, debido al gran triunfo obtenido por el más "democrático y meritorio de los partidos, el partido del ostracismo".

En la provincia—

En la provincia de Buenos Aires el radicalismo se halla a la altura de los "bajos fondos", retorciéndose en la angustiosa impotencia que le es característica en todos los momentos que sufre una derrota en toda la línea y lealmente.

El partido conservador, sin atropellos ni coacción de ninguna clase, acaba de demostrar a los partidarios de boina blanca que no en todos los sitios se presenta siempre una oportunidad como la presentada en la capital federal, que ha hecho dar el triunfo al más inepto de los partidos.

Nos felicitamos de veras por el resultado del escrutinio en los feeros del gobernador Ugarte, que demuestra que existen todavía elementos políticos capaces de afrontar cualquier situación sin menoscabo de abandonar el terreno a los mercaderes, oportunos.

En Santa Fe—

En esta provincia, como estaba previsto, ha triunfado el elemento radical disidente.

Poco o nada se puede decir sobre este resultado: los hechos hablan más que las palabras. Es la prueba más incontrovertible y rotunda de que el radicalismo en el gobierno es la peor calamidad que puede sobrevenirle a la república. ¡Y pensar que está a punto de obtener las riendas del gobierno nacional!

En Corrientes—

En esta provincia el resultado ha sido favorable al partido demócrata progresista, que parece estar más agraciado en tierra adentro que en la capital federal.

El radicalismo ha sido igualmente derrotado, y el partido autonomista, que se abstiene en las elecciones complementarias a efectuarse debido a la anulación de 24 mesas, dice, por medio de su órgano, lo siguiente: que en las elecciones complementarias "no se podrá alterar, en beneficio del decoro, el resultado general del escrutinio", pues "sería en cierto modo sancionar con su legalidad de ahora, bajo contralor más prevenido de la intervención, la ilegalidad anterior de todo el conjunto electoral vicioso."

La intervención, sin embargo, dice que a río revuelto, ganancia de pescadores.

En Santiago del Estero—

Aquí andan que se las traen los radicales.

No hubo de suceder sino que el radicalismo fuera derrotado, para que levantara la polvareda de las amenazas, de los choques sangrientos y del fraude y de otras farándulas por el estilo realmente empleadas en la privincia de Santa Fe por el menchaquismo.

También se van a efectuar elecciones complementarias, y los nietos de Juan Machain, temerosos de perder la lucha legalmente, no hacen más que enviar telegramas asustadizos al hombre de la nariz volu-kilo-métrica, pidiéndole garantías por no se sabe qué hiperbólicas patrañas del oficialismo.

En el radicalismo los muertos mandan, y Juan Machain está encarnado en todos los espíritus de origen vasco.

Las elecciones complementarias a efectuarse en las dos provincias ya apuntadas, no alteran muy sensiblemente el resultado general del escrutinio: lo que puede alterarlo es la decisión que tomen los disidentes de Santa Fe.

EN LA PROVINCIA

Ha terminado el escrutinio de la provincia de Buenos Aires, con el siguiente resultado:

ELECTORES

Conservadores	89.447
Radicales	84.118
Socialistas	7.121

DIPUTADOS

Conservadores	89.593
Radicales	83.977
Socialistas	7.332

El asunto de los 19

Manifestaciones que aumentarán las inquietudes

"NO VOTAREMOS LA FORMULA IRIGOYEN-LUNA"

Continúa siendo motivo de innumerables desvelos la actividad de los disidentes santafecinos.

Si hemos de atenernos a las últimos declaraciones de los Sres. Lehmann y Elizalde, la cosa no ha variado nada a pesar de los innumerables muñequeos llevados a cabo.

Es más, los Sres. Lehmann y Elizalde, aunque separadamente, coinciden en el espíritu de sus declaraciones y no dejarán por cierto de sugerir al verdadero estado de ánimo que privará en la próximo convención, tan excelente compartimiento de ideas.

De lo que no cabe absolutamente la menor duda, es de la manifiesta hostilidad a la fórmula Irigoyen-Luna. Por eso Olimpo anda convulsionado, los dioses cabildean en secreto y no nos tomaría de sorpresa que a último momento, en obsequio de la unidad y conveniencias generales, amotinados de improviso, arrojasen de las alturas a Saturnio Jove.

Nos indica a pensar de esta manera, la declaración que publicamos más abajo y que fué hecha ayer en la ciudad del Rosario por el vicegobernador electo señor Francisco Elizalde; declaración harto antigua, si se quiere, pero que pierde un tanto su caracter vago una vez complementada con la que a su vez, en términos generales, han pronunciado otros de los dirigentes de la fracción separada.

Dijo el señor Elizalde:

No puedo emitir ningún juicio, mi situación de vicegobernador electo, me veda inmiscuirme en un asunto que pertenece exclusivamente a la convención del partido y al colegio electoral.

Desde que fuí proclamado — agregó — renuncié a todos los cargos electivos dentro del partido y deje a sus dirigentes las soluciones del momento. Los convencionales y los electores de presidente y vicepresidente gozan de absoluta independencia y son ellos los que deben resolver el problema planteado, interpretando la opinión y aspiraciones de quienes los eligieron. Considero como un deber el alejamiento de las discusiones o conversaciones que se promuevan a este respecto.

Una opinión o juicio mío podrían juzgarse erróneamente, como un propósito deliberado de ejercer presión sobre el ánimo de los convencionales o electores. Y esto está muy distante de la realidad de mis intenciones. Excúseme, pues, de otras declaraciones.

Por lo demás, puede tener la seguridad de que los verdaderos radicales de esta provincia sabrán hacer honor al credo y a los prestigios del partido.

Como se ve, es imposible pedir una manifestación más de acuerdo con los cánones de la política, pero que ya ha perdido su virtud de nebulosa, gracias a esta otra que también insertamos.

—"No daremos nuestros votos a la fórmula Irigoyen-Luna, sería una inconveniencia cambiar de ruta y si bien es cierto que aun no se ha reunido la convención para fijar el punto, puede descontarse de antemano que su decición, estará en un todo de acuerdo con los antecedentes del partido.

Los delegados a la convención nacional han proclamado esa fórmula, están muy lejos de ser los que debieran haber sido, fueron simple emisarios policiales.

El radicalismo que representaban, no es su consecuencia el que surgió de en medio de las masas, fué un radicalismo de ocasión, en el cual colaboraron elementos del Comité Nacional. No secundaremos esa política, ni tampoco olvidaremos que el doctor Crotto, nos ha tratado de "Sectarios" y "traidores".

Después de semejante política, los comentarios huelgan.

Bachini se viene para B. Aires

UNA FRASE DE Z

Nostalgias de tiempos mejores

La honradez ante todo; en este artículo vamos a tener necesidad de emplear una de esas frases gráficas tan sintéticas como sugerentes, que no es de nuestra cosecha. A "Z", pues, el simpático colaborador de "La Nota", pedimos disculpa por el robito; la frase es suya, y aunque la deformaremos un tanto, quede para él la gloria y en nosotros el provecho.

Don Antonio Bachini, que "es un hermoso cadáver político" desde los finales de aquella mala presidencia de Claudio Williman, de quien era secretario en relaciones exteriores, puesto que tuvo que renunciar por... ambiciones muy legítimas, aspiraciones demasiado elevadas, o también, si se queire, por alguna insinuación muy categórica...— recientemente había sido resucitado por el anticolegialismo uruguayo, y proclamado en el departamento de Rivera candidato de la oposición, para la próxima asamblea constituyente.

Mas, he aquí que el señor Bachini, que fué un consumado político, conserva aún los restos de inteligencia necesarios, para dar otro golpecito de efecto, y ayer nos comunicaron desde la otra orilla el texto íntegro de la carta con que ha renunciado el honor que le hacían sus amigos de Rivera.

Dice la carta:

"Agradezco profundamente el honor que me ha dispensado el congreso de correligionarios que usted presidió, al designarme candidato por ese departamento a la futura asamblea nacional constituyente.

Lamento, sin embargo, no haber sido consultado previamente, pues circunstancias especialísimas me obligan a declinar ese honor, contrariando mis inclinaciones y simpatías.

Las ideas que sostuve en "Diario del Plata" contra la deformación del régimen presidencial de la república, las mantengo como una convicción patriótica, con la certeza de los grandes males que semejante reforma produciría al país, pero alejado de la actividad política, con el propósito de no volver a ella, hace tiempo resolví trasladar mi residencia a la República Argentina y hoy tengo todo pronto para radicarme en Buenos Aires, a donde me llevan las exigencias de mis asuntos privados.

No me es posible, pues, aceptar el alto honor que ustedes me dispensan, no obstante compartir los anhelos patrióticos de ustedes y por más que este recuerdo me sorprenda gratamente en vísperas de una silenciosa expatriación, en la declinación de la vida.

De Rivera conservo la memoria de días felices para nuestro partido, que creo afronté con prácticas de levantada rectitud y me hubiera sido muy satisfactorio confundirme hoy con los compañeros de aquellas horas, para una campaña eminentemente pacífica, por anhelos y aspiraciones nacionales.

Ruégole quiera aceptar mis sentimientos de gratitud y expresarlos a los demás correligionarios y amigos."

Con que ya saben ustedes, el señor Bachini no solamente declina el honor de ser convencional, sino que anuncia en la misma carta haber tomado desde tiempo atrás la resolución de expatriarse silenciosamente. (¡!).

¡Oh, las ironías de la vida! Bachini se vuelve a Buenos Aires, no sin antes insinuar sus nostalgias por los compañeros de Rivera. ¿Será porque ahora valen tanto los cueros salados?

¿Y si una vez en ésta se encuentra con Zeballos?

¡Hace ya tanto tiempo que murió Julio A. Roca!...

Cazando a Villa

Villa ha muerto, Villa no ha muerto, Villa es perseguido, a Villa no puede seguírsele so pena de que se agoten sus perseguidores, y Villa, como si tal cosa, en su peregrinación a través de la campiña mejicana atraviesa en estos momentos los pintorescos desfiladeros de Durango.

Mientras tanto el núcleo principal de las fuerzas norteamericanas ha acampado seis o siete millas al sur de Nemiguipa donde tratarán de recobrar los alientos perdidos, mientras escuadrones volantes recorrerán la región en todas direcciones buscando inútilmente al insurrecto práctico y ladino.

¿Hasta cuándo perseverarán su caza tan difícil? ¿Lograrán terminarla con el cierre de la pieza?

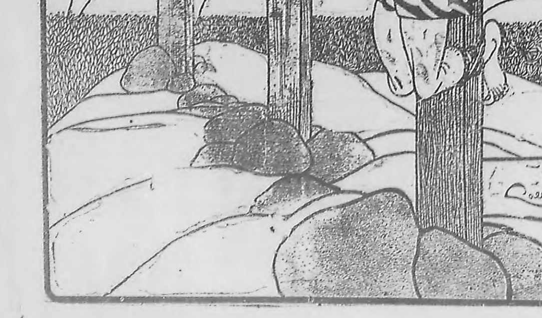
La han dado en propalar los carrancistas, la noticia de que Villa ha sido [illegible]to y que los restos de sus fuerzas se dispersarán brevemente.

Nosotros opinamos que esa versión absurda, no lleva más fin que el de detener, siquiera momentáneamente a los norteamericanos y aunque ello implique un aparente desatino insistimos sobre el asunto en la persuasión de que debe serles poco agradable a la fecha, la presencia de extraños en la casa.

Menos mal el error cuando se advierte a tiempo.

Por lo demás, no digamos solamente a los norteamericanos, sino que también a los propios nativos, ha de ser imposible el logro de sus deseos, partiendo de la base de que Villa es el más profundo conocedor de su teatro, ese enorme país del cual aun no existen catastros verdaderos y donde la naturaleza en infinitas demostraciones, es el mejor aliado de este gaucho desalmado y asesino, que en previsión de posibles apreturas ya va rumbeando hacia donde hallará en las propias poblaciones su mejor guarida.

LAS REVISTAS EUROPEAS Y EL KAISER



La única cruz que merece

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

MIRANDO VIVIR

LA REVOLUCION DE LOS MUNDOS

Percival Lowell es un sabio astrónomo norteamericano. Es — una cosa rara — un sabio inteligente. La inteligencia no abunda, y quizá menos aún en los sabios especialistas que en los demás profesionales. La vida corriente, en efecto, puede por su misma diversidad caótica despertar en nosotros esa electricidad mental que relaciona lo distante, y tiende sus hilos invisibles a través del mundo. Hay analfabetos inspirados. Pero la hermética existencia de un hombre exclusivamente consagrado, por ejemplo, a la arqueología etrusca, ¿no le embrutecerá del todo? Es muy posible. Se encuentran así profundos investigadores, célebres por sus descubrimientos — ¿quién, después de veinte o treinta años de labor rectilínea, no descubre algo? — y cuya incompresión, fuera de los detalles de su especialidad, asusta. Sin embagro, son en extremo útiles, porque hallan los materiales obscuros que mañana el talento organizará en luminosa síntesis. Leonardo — un artista — contribuye a fundar mecánica moderna. Pasteur, que no era médico, revoluciona la medicina, y el médico Mayer la física matemática. Los amores de la inteligencia son enciclopédicos. "Es plomo y no alas lo que es preciso dar al entendimiento", decía Bacón; hoy, ante la triste pesadez de nuestra ciencia aconsejaría lo contrario.

No sólo es inteligente Percival Lowell: tiene por añadidura imaginación. Capaz de interpretar lo que ve, ha querido ver claro, lo que es cada día más difícil para los que miran las altas estrellas.. La historia ha empañado la atmósfera de las ciudades al punto que se han hecho imposibles las observaciones practicadas en otro tiempo. El vaho de la inquieta multitud humana la roba el espectáculo de la infinito. Nuestra agitación nos priva del tesoro celeste que gozaban los meditativos pastores de la antigua Caldea. El profesor Lowell no se ha sometido como la mayoría de los astrónomos — sabido es que el telescopio no parece susceptible de perfeccionamiento alguno — y ha instalado su observatorio en Flagstaff, en medio de los desiertos del Arizona. La soledad le ha puesto en posesión de la magnífica y silenciosa transparencia de la noche, y desde su retiro nos manda noticias del etéreo más allá. A fines de 1909 publicó un bello libro sobre Marte. Ahora otro, titulado "La evolución de los mundos". ¡Qué poema sublime el del nacimiento y la agonía de los astros! Lowell hace desfilar ante nuestros ojos todos los planetas jóvenes, que son los más grandes, los más apartados del sol, el misterioso Neptuno, que gira al revés de sus compañeros, y cuyo espectro presenta fajas inexplicables; Urano, que encierra sustancias desconocidas en nuestro globo; Saturno, candente como un ascua, cuajando a nuestra vista satélites nuevos con las partículas de su anillo; Júpiter, masa de densos vapores que hierven... Son los planetas-niños, demasiado abrasadores todavía para que asiente en ellos su planta el Dios del Génesis. Y luego los planetas que han comenzado a envejecer, Marte, medio seco, donde el deshielo de los casquetes polares, aprovechando por una hipotética "humanidad", refinada y marchita, se filtra hacia el Ecuador, a lo largo de los lagos famosos que vislumbró Schiaparelli, y que al fin se han fotografiado, "tela de araña como las que la primavera extiende sobre el césped, — finísimo retículo que va de un polo al otro... joya de hermosura geométrica"; Venus, barrida por los huracanes, clavada por la fricción de las mareas, cara al sol, con un hemisferio tórrido y otro glacial; Mercurio, igualmente inmovilizado sobre su eje, o poco menos, despojado de estaciones y de la alternancia de la noche y del día, planeta consumido, agrietado y árido, "osamenta de un mundo". En cuanto a la tierra, ya camina hacia la desecación, que es la muerte. Los océanos se cargan de sales, el frío permite a las aguas descender a las capas geológicas inferiores, mientras en las regiones elevadas del aire el vapor se desprende y se disemina sin cesar; dejamos en nuestra marcha una estela fluída, y cuando hayamos perdido todo lo que es líquido y gaseoso, la tierra, semejante a la luna, su difunta hija, paseará por la inmensidad su propio esqueleto. ¡Trágico destino de estos cadáveres enormes, viajeros de la sombre, y para los cuales no hay tumba!

Según Percival Lowel, son los choques entre las estrellas apagadas, las estrellas negras, los que engendran nuevas nebulosas, nuevos soles y nuevos mundos. Hemos presenciado tales fenómenos. En 1901, cerca de Algol, brilló de pronto un astro, y se extinguió en seguida. Algunas semanas más tarde había en el mismo sitio una nebulosa, "moléculas impelidas tan sólo por la presión de la luz", escribe Lowel; como si dijéramos el humo de una catástrofe". Pero pensad en la materia dispersa continuamente por los confines del universo. ¿Quién recoge esos átomos, en su divergente fuga, si el espacio es infinito? Y si el pasado fué eterno, ¿por qué no se cumplió lo que tiene que cumplirse, el desvanecimiento total de las cosas? Acaso nuestra razón es más ancha que la realidad, y no concibe que el espacio concluye, que el tiempo termina, y que el cosmos es una cárcel donde se gira sin esperanza.

Rafael Barrett.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

EN UN ALBUM

Monte Nievas, abril 12 de 1916.

Misteriosa mujercita,
a juzgar por los troveros que cantaron tu beldad;
mitad luz y mitad sombra;
mitad joya y... oropel otra mitad.

Unos llámanle, rubíes, a tus labios exitantes,
otros dicen que son perlas las dos filas de tus dientes,
cual si fuera tu boquita:
madre para, circundada de rubíes y diamantes

Concepción inmaculada, del ofrebe de los cielos:
tu sublime cuerpecito;
y dos ascuas, tu dos ojos; dos linternas,
que sinónimos del sol, moran la tierra,
para serle rival en sus destellos.

Y he leído ¡oh ventura!
en el album donde escriben sus locuras,
tus cincuenta adoradores,
como epílogo a todas las metáforas
con que mienten tus amantes trovadores
he leído, la sentencia
de un romántico trovero,
quien le llama, a los estuches
de tus lindos piececitos:
los dos péndulos de marcha bendecida,
que en tic-tac, acompasado, neurasténico ,altanero,
en compases van marcando, con su altivo taconeo;
todo el ritmo de la vida.

Sin embargo, como mienten
tus románticos troveros
Los troveros que te halagan con sus versos;
que te cantan, porque dicen que tus ojos,
son del alma fiel espejo;
Y no saben que tus ojos, reflejaron inocentes
en remotas primaveras,
toda tu alma; toda el alma
candorosamente pura, que tuvieras;
y no ven: que te es infiel hoy el reflejo,
o empañada está la luna de tu espejo

Voluptuosamente vives, dormitando
pues te embriaga la morfina
de tu corte de adulones
de esa corte que festeja:
tu destreza en el deporte
de jugar con corazones.

. . . .

Yo quisiera despertarte,
de ese sueño de tu vida;
que despierta, aceptarías
que no miento cuando arguyo:
que al final de tu partida
de jugar con corazones,
llorarás haber jugado,
porque habrás perdido el tuyo.

Héctor F. Degaudenzi.

DE "EL ERIAL"

EL PERDON

Cuando supe su traición, se prometió matarla. Pero pensó: Supongamos que ha muerto... Han pasado dos años... ¿Qué me alentará a vivir?

Decidió entonces, matarse. Pero recapacitó: Han pasado dos años... ¿Qué quedó de mí en el mundo, sino una pobre extraviada?

Resolvió abandonarla para siempre... Pero reflexionó: Han pasado dos años... ¿Cómo la podré olvidar en el camino de la pena?...

***

Jorge sonrió dulcemente, y se sintió crecer al sonreir.

La esposa, desde otra pieza, lo observaba, resuelta a la porfía. Mas, cuando leyó en sus ojos el perdón, rompió en sollozos y cayó de rodillas, con las manos en alto.

***

Han pasado dos años, y aquel gigante y valiente corazón trabaja en consular al otro corazón arrepentido.

LA BUSCA

Un joven y una joven que se amaban habíanse dado cita... Otra joven, envidiosa de la dicha ajena, se aproximó, con maliciosa sorpresa, a la enamorada y no se separó de ella en toda la tarde, privándola de la alegría largo tiempo esperada.

Un anciano lo observó todo: meditó amargamente en los inútiles dolores de la vida, y cuando tuvo la oportunidad de hablarle a la joven cruel, la dijo:

—Doquiera vayas, tus ojos verán a un ser que busca otro. Toda la vida está en dos que se buscan. Mismo los que se han encontrado, se buscan todavía, para mejor reconocerse, para identificarse más aún.

El pájaro que canta en la copa del árbol, el pez que flecha las aguas, el potro que relincha en el desierto, inquieren al misterio noticias del "otro ser". Sienten como que se lo han robado, y si su pena se oyera, la naturaleza entera lloraría de piedad.

Dios no hizo nada "uno". Dios hizo todo dos. Excepto él, todo es dos. Hasta el Sol marcha en busca de una estrella.

¿Se encontrarán?

¡Desea en tu corazón que así suceda!

Constancio C. Vigil.

Las iniciales del Misal

SILENCIO

En la sala desierta
Y frente a la ventana
De par en par abierta
¿Quiéres que nos sentemos silenciosos?

Tu pondrás sobre mi hombro la ext(rahumana
Juventud de tu frente luminosa;
Yo pondré mirada en tu mirada,
Y as estaremos sin decirnos nada

Bajo esta noche — que al tender su (vuelo
Amparador de sombras y querellas —
Avolcado en la túnica del cielo
—En puñados sin cuento — sus es(trellas.

B. Fernández Moreno.

PRIMAVERA

OBSCURECIA

Ayer fué su partida, y allá en los malecones
Vagamos silenciosos frente al azul marino,
Mirando a las gaviotas, cuyas evoluciones,
Eran brochazos blancos en el cenit divino.

Luego, ya estando a bordo, yo la besé en los ojos
Y entonces, sus amadas mejillas temblorosas,
En una primavera de jóvenes sonrojos
Mostráronme el rojeo de sus serenas rosas.

Al fin, levaron anclas. Y mientras que en los cielos
La noche abrió un ensueño de estrellas sobre su arco,
Mi amor, todo vencido, sollozando mis duelos,
Segua — como estela — la fuga de su barco.

J. González Calderón.

DE CERO A 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Erase...

(Cuento narrado el año 1935)

Erase un tal profesor, que había sentado sus reales en una casa que por entonces se llamaba "Colegio Nacional Buenos Aires". Había logrado introducirse allí, por medio de unos papelitos escritos (casi siempre a mano, pero a veces a máquina con una firma) que se llamaban recomendaciones y que debían de tener gran valor, porque nada se conseguía sin ese requisito.

Este profesor, pues, a falta de mejor, se puso a enseñar latín, de un modo muy original.

Empleando palabras españolas o francesas (sí señores, aunque parezca mentira; sabía pedir prestado, en la lengua de Víctor Hugo y de Anatole France), y reemplazando la última sílaba por la terminación um, llegó a dominar, más o menos bien, la materia.

Para convencer al lector, citaré una de la frases que más y mejor pronunciaba:

"Cierre el portum, porque el airum hace volarum los papelum".

Mas, al convencerse de que verdaderamente conocía el latín, se puso tan contento y engreído, que se volvió insufrible, para profesores y alumnos. Sus labios borbotaban a cada dos por tres, latinazgos, y su mirada era tan altanera, que cuando se dignaba dirigir la palabra a uno de sus colegas, en la materia, que empezaron a tramar un complot, proyectándose, en las reuniones de los conspiradores, reducir siete u ocho tomos de latín de los más grandes, a gas, e introducírselo por medio de una jeringa; lincharlo, apalearlo, y llegó uno, a proponer que se le pegase un cartelito en la espalda, en el cual estaría escrita una frase, que ridiculizase al personaje.

Siguieron sesionando durante varios días, hasta que.......

Debido a la acción del tiempo y de la humedad, que ha hecho ilegible la tinta, no podemos publicar el final del cuento; pero ya es de imaginar. Esto no terminará en casamiento.

¡¡Pobre Germán!!

¡¡Pobre Germán!! Anda por el Nacional Belgrano con una cara tan alargada, que daría pena hasta a un hipopótamo, que es uno de los animales menos sentimentales que existe sobre la faz de la tierra. ¡Cuánto más a nosotros que tenemos nuestra bondad de corazón registrada y aumentada!

Ayer, estaba quejándose a unos amigos, y les decía con voz llorosa:

—No sé, no sé, qué es lo que les he hecho a los de CRITICA para que me traten tan mal. Si yo no molesto a nadie, y apenas salgo de la sala del jefe donde me paso todas las mañanas dormitando. Si soy más inofensivo que la más triste cucaracha... Y se quedó pensativo, viendo alejarse ya de sus manos, el nada despreciable sueldito de subjefe de celadores, que tan puntualmente se paga en el Nacional Belgrano.

¡Cosas de la vida, querido Germán!

Comentarios...

DICEN...

Que en la Facultad de Derecho, han comenzado los cursos de derecho penal y derecho romano de 2.o año.

El señor Bidau contentísimo.

Que en la Facultad de filosofía y letras se la han prendido con la oratoria, desde el martes comenzarán con las conferencias.

Que es de urgente necesidad que se arregle los sueldos de los maestros normales.

Hace mucho tiempo que no le conocen el color a la moneda nacional.

Que en el Manuel Belgrano el señor Ferreira, jefe de ese honorable colegio nacional ,anda que ve visiones. Los alumnos le han prometido algo soberano—una paliza.

Que Saavdera Lamas.
A pesar de su figura
y su persona influyente
no es más que un "cara dura"
"cara dura", repelente.
Nota: Si no le gusta. Que reviente.

Que en el consejo nacional N.o 10, anden que no ven.
Y no se por qué
por qué a de ser
que estos académicos
no pueden ver.

Que los alumnos del colegio normal de profesores N.o 1, que viven en Flores, protestan contra el tranvía número 99 que en época de lluvia, se estanca diez veces en el camino.

Que en el Mariano Moreno, el señor Zaldarriaga, a consecuencia del fracaso del rectorado, se la toma con los pobres alumnos, ¿Qué se le va a hacer?

Que el señor Pellerini fué presentado al señor Volatti del Manuel Belgrano, ambos celadores y que se estrecharon afectuosamente la mano, por la similitud de ideas.

Que es la comidilla de profesores y alumnos, las nuevas escuelas intermedias, que nos están resultando viejas. Mañana para llamar la atención del señor ministro, se lo recordaremos otra vez con un gran cartel al frente de la sección.

Conferencias

El espíritu del hombre es parecido al del mono. Una vez sentado este principio pasemos a explicar por qué lo decimos.

Estas conferencias políticas que tanto nos llenó la cabeza en estos últimos tiempos, ha tomado otra dirección: las conferencias escolares.

Centenares de "picos de oro" han puesto su verba a disposición de los colegios y desde hace algunos días todo se vuelve conferencias y discursos patrióticos para enseñar a la juventud escolar, es decir a la niñez, los asuntos y luchas de sus proclaros antepasados.

La idea no es mala, lo que nos hace hablar son algunos de los temas elegidos para estas conferencias.

Un discurso para que surta efecto debe hacerse con conocimiento completo del auditorio, para poder tratar sobre un punto de comprensión total para sus oyentes y no como en cuyo oratorio del que expone.

Es de tratar sobre "la reinvindicación del tratado de 1813" delante de alumnos de 3.o o 4.o grado, nos resulta una barrabasada. ¿Con qué objeto se hace? Tenemos completa seguridad que será uno de los temas que se desarrollarán en una de las escuelas comunes.

Las conferencias ¿son para provecho de los estudiantes o para ensayo de los oradores? Si es para los primeros entre los hechos de nuestra historia, hay temas sencillos e instructivos para exponer; si es para los segundos, que lo hagan ante un espejo, lo mismo da.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

LA VIDA DEL TEATRO

¡Música! ¡Música! Entramos en la cuaresma más alegres que unas castañuelas. Opera en el Real, ópera en el circo, ópera en la Zarzuela, y todas ellas, naturalmente, en italiano, para mayor claridad. Titta Ruffo resucita "Falstaff" y la empresa del Real estrena "Thais" en noble y franca competencia. El pobre "Falstaff" no tiene suerte porque no es el conjunto que hay en la Zarzuela el más a propósito



Verdi cuando escribió el "Falstaff"

para que se destaquen las soberanas bellezas de la partitura de Verdi. En cambio, "Thais" se presenta en el Real en condiciones excepcionales. Genoveva Vix encarna la bailarina cortesana y Battistini hace el Atamoch. Pedir más sería una verdadera gollería.

"Thais" forma parte de la trilogía de amor que compuso Massenet. "Thais", "Manón" y "Sapho" fueron las tres óperas que con más cuidado preparó el insigne compositor francés, aunque de las tres, y aun quizá de toda la obra copiosa de Massenet, sólo "Manón" perdura... Estas tres óperas estuvieron íntimamente relacionadas con otras tantas pasiones del autor, que hasta en sus últimos años era la coqueluche de los



Massenet

bastidores... Cada estreno dió lugar a chismorreos y murmuraciones. Generalmente había dos artistas para cada papel de protagonista: una que tenía la empresa contratada y otra que imponía Massenet. Hasta después de morir el compositor hubo líos y cuestiones, porque, según parece, su última pasión le pidió que dejara ordenado en su testamento quién había de ser la intérprete de su ópera póstuma... No cabe duda que era un cariño desinteresado. Lo que yo no me explico es cómo se le puede



...buscaba lenitivos a su pena sentándose al piano.

decir a un hombre: "¡Anda! Has testamento por si acaso te mueres y manda que sea yo la única intérprete de esa obra que estás haciendo..."

Massenet era un conquistador empedernido, y con tal de satisfacer sus caprichos no reparaba en nada. Sus obras se han perjudicado notablemente, porque ya supondrán ustedes que, por lo general, las señoras que a él le gustaban eran bonitas, pero cantaban como gatas. Massenet no se enamoraba de las cuerdas vocales, sino de la garganta que las envolvía. Improvisó artistas que tuvieron un momento de celebridad al amparo de las obras que interpretaban, y luego desaparecieron sin dejar rastro.

León Daudet, en una biografía de Massent, dice del gran compositor: "Veíasele llegar inquieto, los cabellos echados hacia atrás, las manos en los bolsillos, mascando entre dientes unas palabras que concluían siempre en un cumplimiento excesivo. Incapaz de la menor observación, partía del principio de que los humanos adoran la adulación azucarada, y abusaba del elogio. Cuando había felicitado a todos los presentes por su salud y sus trabajos, se acurrucaba en un sillón con aire mimoso y esperaba que le ofrecieran una taza de té y un "gateau" seco, que mordisqueaba contando historias que dejaba sin terminar y vertiendo alabanzas a su alrededor. Las viejas damas musicófilas acudían a él solícitas, enseñándole los bellos restos de sus devastadas arquitecturas, que Massenet cubría de flores como si tuvieran veinte años. Sin embargo, su mirada experta descubría pronto la mujer linda entre todas, y de un salto se colocaba junto a ella, sin abandonarla ya un solo instante. Y para consolarse, buscaba un lenitivo a su pena sentándose al piano. Allí era incomparable."



Rubinstein

Es cierto. Massenet era algo más que un "virtuoso". En sus melodías hay una mezcla extraña de Don Juan y de Leopoldo, algo inexplicable, que constituye el encanto imperecedero de "Manon".

Pero "Thais" no es "Manon" y aun interpretada por Genovvea Vix y Battistini, la cortesana de Alejandrina no logrará eclipsar a la heroína del abate Prevost.





Una escena de "Thais", de Massenet, estrenada el martes último en el Teatro Real

En Francia, y sobre todo en la Gran Opera de París y en la Opera Cómica, la obra ha quedado de repertorio por la facilidad de su postura en escena y porque unas cuantas cantantes de escasas facultades la incorporaron a su repertorio. Lina Cavalieri, que a última hora descubrió que servía para cantar ópera — ¡a la vejez viruelas!, — eligió "Thais", y cantando la partitura de Massenet ha recorrido medio mundo, sin que la hayan arrojado nada todavía al escenario. Bien es verdad que no se la ha ocurrido asombar las narices por Italia o España.

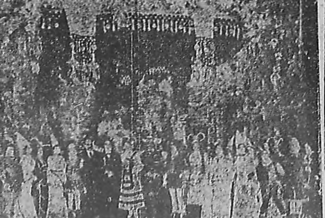
¡Música! ¡Música! ¡Todo es música, ya lo ven ustedes! En Lara, después del estreno de Linares Rivas, "El milagro", se presentó un pianista formidable, el señor Rubinstein, que viene haciendo honor al apellido... ¡y vaya si el apellido obliga! También en la "bombonera" nos dieron música... "Falstaff", "Thais", Rubinstein... Y en Barcelona, una opereta del insigne maestro Bretón: "Las cortes de amor". El autor de "Garín", "Los amantes de Teruel" y "La verbena de la Paloma" entra en el género alegre y picaresco de la opereta. Lo dicho... Se anuncia una Cuaresma eminentemente filarmónica.

Cosa de ruido ha sido también la sa- de donde se fué a golpes de bombo y platillo. Todos los elogios me parecen pocos, porque más merece artista tan distinguido; pero se ha fantaseado mucho en los periódicos respecto a los verdaderos motivos de la salida, sin acertar con el verdadero. Ramón Peña era el primer actor de Eslava, tenía exigencias de "divo" colérico y... cobraba veinte duros diarios de sueldo. ¡Le estaban explotando! Al darse cuenta de la explotación de que era objeto debió sufrir repentinamente un ataque de enajenación mental. Y se fué... Se fué llevándose el cariño y el agradecimiento de la empresa... ya que no podía llevarse la compañía. ¡Bah! Como ustedes habrán observado, esto es música también... Ramón Peña recapacitará fríamente y recobrará el uso de sus facultades... El ataque no es grave... Curará... Es vanidad, hinchazón, humo...

¡Música! ¡Música!

Juan José Cadenas.





El maestro Bretón (1) y D. Jacinto Soriano (2), autores de "Las cortes de Amor", con los intérpretes de la obra, recientemente estrenada en el Teatro Nuevo de Barcelona.

LA NOTA TEATRAL DE HOY



El nene — Decime, abuelita, ¿cuando es Semana Santa?
—El domingo.
—Y ¿cómo dice todo el mundo que esta noche en el Mayo empieza Cristo a padecer?

TORTOLA VALENCIA

Tocan a su fin las representaciones en el teatro de la Opera, de esta inimitable intérprete de la danza clásica, que ha logrado llamar la atención de los aficionados al arte de Terpsicore.

El programa de baile que desarrollará esta noche la notable Tórtola, el siguiente:

1 La Maja, inspiración del célebre pintor aragonés, Goya Aroca. 2 La Gitana, E. Granados, estreno. 3 La Serpiente Leo Delibes. 4 Danza de Amtra, Peer Gint. 5 Danza del Incienso, Bucalossi. 6 La Bacanal, Rubinstein.

Comenzará el espectáculo, con la comedia en dos actos de Jacinto Benavente, "Los malhechores del bien", en donde tanto se luce la señora Alona y donde Salvat hace un buen "malhechor".

EL ESTRENO DE ANOCHE

DEBUT DE LA COMPAÑIA CHICO

Con "Golpe de estado", comedia en un acto de Ramón Portusado, y "El amor tardío", obra en tres actos de Alberto Insúa y Fernández Cata, hizo anoche su debut en el teatro Moderno, la compañía Chico de la Peña.

La primera es un apropósito en un acto, muy adecuado para la hora en que entra el público. De argumento trivial, cumple a las mil maravillas su cometido de "hacer tiempo" para la hora en que debe representarse la obra que constituye el "clou" de la noche.

Este "clou" es "El amor tardío" que como obra pensada y escrita, nos convenció anoche, en el teatro Moderno. Los señores Insúa y Cata han demostrado tener un completo dominio de la escena, y saber mover los muñecos con toda soltura y corrección. El argumento de "El amor tardío" es de los que logran interesar desde los primeros momentos de la acción. El segundo acto es, sobre todo, el que está mejor construído, y en él se ve la mano del autor experto que sabe ver su obra desde el público, y conocer los gustos del "soberano" respecto a diálogos y escenas.

Las figuras principales de la obra, Isolina y Juan Antonio, muy bien interpretadas por cierto, por Clotilde Chico y Norberto Chico de la Peña, son personajes que están muy bien pintados y que interesan vivamente al auditorio. Las otras figuras un poco más débiles, tienen por objeto servir de marco a la acción de las nombradas.

La interpretación no dejó que desear... más que respecto a la seguridad en los papeles. Claro está que se trata de una noche de un debut, pero esperamos que en las siguientes representaciones estén los actores, lo que se dice "más unidos".

La obra se aplaudió al final de cada acto, y predispuso favorablemente el ánimo de los espectadores para el éxito de la temporada que se inicia.

Esta no será mala, como dijimos ayer, pero aconsejamos al señor Chico de la Peña un poco más de severidad para con sus artistas.

Que estudien bien sus papeles.

COMPAÑIA IRIS

Ha sido fijado para la última decena del corriente mes en el teatro Avenida el debut de la compañía de operetas vienesas que dirige la divette mejicana señora Esperanza Iris y que actuó el año pasado con extraordinario éxito en el teatro Victoria.

Nuestro público sabe perfectamente la forma en que la señora Iris presenta las obras, lo que es una garantía de éxito en la próxima temporada.

El elenco artístico en la troupe de la señora Iris es el siguiente:

Directora artística, Esperanza Iris; director de escena, Juan Palmer; maestros directores y concertadores, Mario Sánchez y J. Muguerza; tiples: Esepranza Iris, Josefina Peral Luisa Ramos y Carola Beltri; segundas tiples, Amparo Hernández, Flora Scotti, Josefina Beltri, Carmen Valen, Teresa Vives, Blanca Valen, Ocotlan López, Teresa Oyarzábal, Pilar Hernández y Julia Parra; tiples características, Carolina Fernández, Matilde Herrera; cuerpo de baile: primera bailarina, Amelia Costa; primer bailarín, Raúl Bacot; 10 bailarinas; tenores: Amadeo Llaraudo y Manuel Alda; barítonos: Juan Palmer y Enrique Ramos; bajo, Alfredo Tamayo; primer actor cómico, José Galeno; tenores cómicos: José Ruiz Madrid y Alfredo Morales; actores genéricos: Manuel Quesada y Gonzalo Fernández; 50 coristas de ambos sexos; 30 profesores de orquesta. Sastrería y atrezzo: Chiapa, (de Milán), Paquín, (de París), Jane Roerto Valván; decorado: Rovescalli; traductor y representante, José de Casas; manager: B. Pérez Llorente.

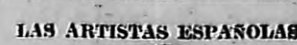
LA OPERETA EN ESPAÑOL

En el Marconi

La función de anoche en este teatro fué en honor y beneficio del primer actor de la compañía Arce, señor A. Barreta. Un público muy numeroso acudió a esta función, quedando evidenciadas una vez más las muchas simpatías con que cuenta este artista entre el público habitué a la sala de este teatro.

"La señorita Tralalá", opereta de Gil-

LAS ARTISTAS ESPAÑOLAS

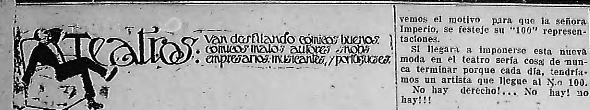




Carmen Ruiz Moragas, del teatro de la Princesa en Madrid

ARTISTAS ESPAÑOLAS

Carmen Cabeña, primera actriz del teatro Español de Madrid



bert que se puso en escena, hizo las delicias del público, por la abundancia de escenas cómicas las cuales fueron muy festejadas. La señora Arce en el papel de protagonista escuchó muchos y merecidos aplausos. El beneficiado en el papel de Rinaldo confirmó el éxito obtenido con la misma obra en representaciones anteriores recibiendo al final de cada acto aplausos calurosos.

Barreta recibió numerosos regalos de sus muchos admiradores. Satisfecho puede estar el simpático artista de su función de beneficio, pues habrá podido apreciar cuánto le quiere el público de este teatro.

Esta noche subirá a escena la interesante opereta de Audran "La Mascota" con la señorita Garrido de protagonista.

—

Mañana se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio del aplaudido barítono señor Pibernat con un variado y excelente programa.

Dadas las simpatías que se ha conquistado el elegante barítono, es de creer que el Marconi se verá muy concurrido.



Dos de la vela y de la vela dos".

El cartel del Mayo dice: "Director y primer actor don José Palmada y en la que figura el primer actor y director Arsenio Perdiguero".

Esto nos huele a dos imposiciones entre las cuales ha sido cogido el señor Castillito como un "sanwich".

Como un "sanwich" que va a pagar el turco para que se lo coma don Bernardo.

—

Ayer, una comisión de chinches, salida de entre el pelote de uno de los palcos avancés, pasó al escenario a saludar a Pepet Palmada.

Le recordaron cosas de su anterior estadía.

¡Qué edad tendrán las chinches!

—

Tenemos entendido que antes de que acabe la temporada del teatro de Mayo, se dará una gran función a beneficio de las pulgas del establecimiento.

—

La Imperio anuncia un festival con motivo de las cien representaciones de sus bailes.

¿Cien? Sabíamos que Pastora anda mal de matemáticas; pero no hasta el extremo de no saber sumar.

—

¿Por qué habla la Isaura siempre con los dientes apretados?

Bien está lo de que en boca cerrada no entran moscas"; pero también es verdad que "por la boca muere el pez y el artista!"

—

Teresita Maraval (Zazá) la trabajó anoche de maja. No seas maja... dera, que eso no es para todas.

—

Ha llegado de su gira por Rosario y algunos puntos de la provincia de Buenos Aires, el dueto Los Chimenti. Antes de anoche aplaudían a Negri-Appiani. La señora Chimenti es protectora de la Sociedad pro niños desamparados.

—

En cambio la señora Negri se sinríe y sigue de planchadora. Anoche nos decía: ¿A mí? ¡maní!

—

El hombre alambre y doctor en tangos señor Ratti, está más alegre. ¿Qué le pasa a Ratti? ¡Ah, sí! Ya sabemos. La temporada del Odeón lo trae loco.

EN EL APOLO

LOS PROXIMOS ESTRENOS

"El señor Juez"

La empresa del teatro Apolo va a dar comienzo en la serie de estrenos que tiene en cartera, para la presente temporada, lo que es un aliciente para nuestros autores nacionales, que veían en peligro sus producciones, por el mantenimiento en el cartel de la obra de Saldías y Casariego "El distinguido ciudadano".

Anoche se notaba en el rostro de los rostros de algunos autores, la satisfacción con que veían anunciado el primero de los estrenos. Ahora sí!... Ya nos tocará el turno!, era la frase que corría por los vestíbulos de los teatros nacionales.

Efectivamente, el lunes próximo se estrenará por la compañía que dirige el señor de Vedia, el drama en tres actos del señor Delio Morales, titulado "El señor Juez". La empresa del Apolo cree haber encontrado en esta producción, un nuevo éxito para nuestro teatro y su compañía por ello se apresura a ponerla en escena.

Si los informes que se nos dan de la obra del señor Marales, se confirman la noche de su estreno, indudablemente constituirá un ruidoso éxito.

Los ensayos están listos y han podido efectuarse con toda tranquilidad, debido al tiempo en que ocupó el cartel Don Gregorio Palleja ("El distinguido ciudadano"), lo que es una garantía de éxito interpretativo para la compañía Casaux-Rosich-Mary.

También se ensaya la comedia en tres actos de Ismael Cortinas "Cosas de América".

—

Otra obra en la que la empresa cifra grandes esperanzas, es la comedia en tres actos del señor Amoroso "Las chicas de Villafañe", cuyos ensayos comenzarán de un día a otro.

—

El cartel de esta noche lo componen el diálogo original de José Antonio Saldías "Si ella quiere..." y la comedia en tres actos, de los señores Landívar y Cancela "El día de la flor", en la que tanto se distingue la festejada actriz, señora Camila Quiroga.

ODEON

Continúa siendo aplaudido en la aristocrática sala de la calle Esmeralda, el humorista Rafael de Arcos.

Asimismo la actriz cómica y conpletista, Amalia de Isaura ha logrado imponerse con sus canciones y couplets "algo" picarescos. Esta noche estrenará la nerviosa Amalia, varias canciones epigramáticas, con letra de los clásicos españoles Gingora, Trillo, Figueroa, Cervantes y Bretón de los Herreros, puestas en música por Amadeo Vives, y estrenadas con gran éxito en el teatro Español de Madrid.

Completa el programa la obra "El milagro", los números de Rosarito Vega y Manolita Ruiz, y el aplaudido Rafael Arcos.

EN EL COLISEO

La lírica que dirige el maestro señor Bruno Mari y que viene realizando una excelente temporada en el teatro de la calle Charcas, pondrá en escena esta noche la hermosa partitura del maestro Puccini "Madame Butterfly" con el siguiente reparto:

Madama Butterfly (Cio-Cio-San), E. Mattinzoli; Suzuky, servente di (Cio-Cio-San), F. Duval; Kate Pinkerton, A. Franceschini; B .F. Pinkerton (tenente nella marina degli S. U. A., P. Tabanelli; Sharpless, console degli Stati Uniti E. De Franceschi; Goro, nakodo, E. Berardi; Il principe Yamadori, L. Pensa; Lo zio, Bonzo, P. Zonzini; Commissario imperiale, M. Asciuti; Ufficiale del registro, B. Trinci; Niña, hija de Butterfly, M. Poggi.

—

Para mañana se anuncia "Un ballo in maschera" y para el domingo por la tarde, otra vez "Madame Butterfly".

—

Próximamente debutará en esta sala de espectáculos la compañía italiana de la ópera cómica Caramba-Sconamiglio.

LA CRONICA RIMADA

Dialoguito

En un sofá indecente, hecho de sillas viejas y banquetas, copié recientemente el diálogo siguiente, entre dos pulgas listas y coquetas.

—¡Comadre de mi alma!

—¿Como estás tan perdida, pulga amiga?...

—¡Ay, no mediga nada, no me diga... que, acabo de perder hasta la calma.

—¿Que te pasa comadre?...

—Nada, que ya no tengo hogar ni casa, ¡reniego de mi padre, de mi madre... y hasta de toda mi familia en masa!

—¿Por qué, si es que saberlo al fin se puede?... ¿Que es lo que ha sucedido?...

—Diga más bien, que lo que me sucede, no tiene nombre, apodo, ni apellido. No me dejan dormir en ningún teatro, como era mi costumbre antiguamente; he recorrido cuatro, y en todos me han echado indignamente.

—¿Y es ese tu pesar?.... ¡Pobre inocente!

—¿Inocente? no tal... ni en el ensayo, ni siquiera, después que dan las doce me han dejado tranquila.

—Se conoce, que no has dado una vuelta por el Mayo.

—¿Por el Mayo?... ¡Me deja "usted atontada!... ¿Pero, es que allí trabajan todavía?

—¿Y como nó, comadre? Hoy es el día, en que debuta allí Pepet Palmada.

—¿Pero, es eso verdad?... Con la noticia me llena "usted" de júbido y contento; si en otros tiempos, era mi delicia ese teatro.

—Por eso te lo cuento. Ya sabes que la escoba y los plumeros están allí de más.

Sí, lo sé de sobra ¡Y que sueño bonito y placentero se puede echar allí, junto a un portero, durante el desarrollo de una obra!... ¿Entonces, la noticia no es "camama?...

—¿Que vá a ser?...

—Pues, adiós vida de infierno!... Ya tengo asegurada casa y cama, por lo menos, durante "tóo" el invierno.

—Entonces, hasta luego. Si divulgas la noticia, no dejes de decir que esta noche, en el "Coli" de las pulgas, podemos ir tranquilas a dormir.

"Por ambos insectos"

"100"

Mal número para una fiesta!

Doña Pastora República de Andorras si que también Imperio, ha resuelto en acuerdo general de la "tribu", festejarse su 100 presentación ante el público de Buenos Aires.

Celebrará un gran festival en su honor y beneficio.

La idea no es mala, ahora que no vemos el motivo para que la señora Imperio, se festeje su "100" representaciones.

Si llegara a imponerse esta nueva moda en el teatro sería cosa de nunca terminar porque cada día, tendríamos un artista que llegue al N.o 100.

No hay derecho!... No hay! no hay!!!

GENERO NACIONAL

¿A qué decir que la compañía Pagano, en el Buenos Aires, anuncia para hoy las obras "María Blanca" y "El vuelo nupcial", y Parra, en el Argentino, dará "Mamá Culepina" y "La marca"?...

Como son los éxitos por ahora, de nuestro teatro nacional, el público se sabe los programas de memoria, y creemos inútil decirlos.

Por hoy, no lo diremos.

UN ESTRENO

En el teatro Variedades se estrenará esta noche, el drama en tres actos del popular autor nacional Agustín Fontanella, titulado "La Cruz de Lerma". La empresa del teatro de la Plaza Constitución cree alcanzar un franco éxito con esta obra, de la que s enos dan las mejores referencias.

Este estreno será un motivo para que el Variedades se vea muy concurrido.

MAYO

Esta noche reabre sus puertas el teatro de la Avenida de Mayo y Lima.

Alejada la turba de emperatrices del estropajo, (coupleteras y bailarinas) del puente Alsina y unas cuadras más hacia el interior de la provincia, se presentará una compañía de género chico dirigida por el actor Pepet Palmada.

En primera sección subirá a escena "Molinos de viento" en la que se presentarán la tiple cantante Gabina de la Muela, Elvira Celimendi, característica; Arsenio Perdiguero, primer actor; Pelipe Parés, tenor y Enrique Salvador, idem pero cómico.

En segunda, gran acontecimiento teatral!! Presentación del otro primer actor y director Pepet Palmada, con la zarzuela en un acto de Santero, música de Marquez "El indiano" y en última, la zarzuela de Perrín y Palacios, música de Vives "Bohemios".

Mañana se inaugurará la sección vermouth y se anuncian también los debuts de la tiple Mercedes Díaz y la bailarina Crysantema.

NACIONAL

En la sección de las diez, se estrenará esta noche la leyenda criolla en un acto, cinco cuadros y en verso, original de don Alberto Vaccarezza ,titulada "El último gaucho" obra en la que la empresa cifra grandes esperanzas de éxito. El reparto de la última producción del señor Vaccarezza es el siguiente:

Graciana, señora M. E. Pomar; Ña regoria, señora A. Ferrer; Felipa, señorita R. Rodríguez; Toribio, Vittone; el forastero, Pomar; Ña Rosendo, señor J. Franco; don Ignacio señor P. Garza; don Baltazar, señor A. allego; Martín, señor B. Camiña; sargento, señor M. Ruggero; el Chajal, señor L. Grimaldi; Abelardo, señor R. Brasigliano; Coisarmio, señor A. Beamonde; Alejo, señor A. Carnabal; Beltrán, señor J. Zorzoil; Lucio, señor L. Vigneri.

Completan el cartel de esta noche, "Navapas Hnos.", "La guardia del auxiliar" y "Buenos Aires (q e. p. d.)", que hoy alcanza a su 126 representación.

—

Próximamente se estrenará la revista original del señor Ulises Favaro, música del maestro Carrilero "Pasaje Güemes" y "Hotel Centenario", sainete lírico en un acto y 4 cuadros de V. Di Nápoli Vita, música del maestro Dall'Argine.

CASINO

Recordamos que esta noche debuta en el Casino el negro americano, William Hooper, excéntrico musical.

La dirección de este teatro nos avisa que ha resuelto restablecer las matinées los sábados desde la que se realizará mañana con un variado programa, en el que actuarán todas las atracciones, incluso el ventrílocuo Felip y William Hooper.

ESPECTACULOS

TEATROS

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.
Hoy: La Mascota.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.
Hoy: María Blanca. El vuelo nupcial.

AVENIDA—
Compañía dramática española, Andrés Cordero. Primera actriz señora Soledad Pestalardo. Por primera vez en este teatro la compañía Cordero, recitará La Pasión.—Sábado 15. Estreno.

OTRO — Empresa H. Sierra — Compañía española - vienesa, Esperanza Iris. Estreno, última semana de abril.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.
Hoy: Navajas Hnos. La guardia del auxiliar, Estreno: El último gaucho, Buenos Aires (q. e. p. d.)

CARRERAS

La reunión de ayer

La reunión de ayer no llevó mucha gente al hipódromo Argentino.

El programa, sin dejar de tener su interés, no atraía mucho y fué así que la asistencia de aficionados escaseó, lo cual se tradujo en un movimiento del sport poco activo.

La tarde convidaba ciertamente, pues estaba algo pesada, a ir a dejar unos pesos en las amplias y cómodas dependencias de nuestra primera institución hípica.

La reunión, como de costumbre, cuando sus fines son de beneficencia, dió comienzo con una prueba de steeple chasse, que logró despertar cierto interés por la lucha entablada al final entre Prebenda y Folk, cotizados en tercero y segundo término, respectivamente.

La victoria correspondió a éste último, dirigido con todo tino por el jockey M. de los Santos (hijo).

En las pruebas para animales de dos años perdedores, consiguieron su primer triunfo Hungría, una potranca ligera por Galloway, y Florilegio, un Saint Wolff, que promete bastante.

La pupila del stud Los Cereales, a quien volvimos a acordar nuestras preferencias una vez más debido a su segundo puesto de Falerna y más que eso, a lo bien que en privado se desempeña, obtuvo su primer triunfo en forma fácil, dominando en todo momento la carrera.

De Florilegio no es mucho lo que podemos decir. Debutó vez pasada con principio de sobrecañas, y ayer obtuvo su primer carrera en forma también fácil, pues ganó por tres cuerpos.

Lord Derby, que molestó a casi todos los concurrentes, puede haber sido causa de que el hijo de Saint Wolff no encontrara enemigos al rematar la prueba.

Fué una carrera desarrolla irregularmente, que puede haber beneficiado al pupilo del stud El Ceibo.

Si la tercera carrea, debido a las pechadas, fué irregular, también lo fué la cuarta, pues debido al gran número de concurrentes se produjeron encerradas, pechadas, etc.

Los que largaron adelante pudieron sacar partido de estos inconvenientes; pero del resto del lote la mayoría ni se emplearon, llegando al galope.

Sir Carlos resultó el vencedor. Su jockey, Enrique Saavedra, aprovechó todas las incidencias de la carrera y al volcar el codo se cortó al frente para no ser ya alcanzado en ningún momento.

La defección del favorito se debe a que dos veces se vió obligado a levantar, y cuando quizo entrar en carrera, el hijo de Delarey hocicó.

En el premio La Sonámbula, que hacía las veces de clásico, Palpalá se impuso sobre el lote regular que formaba el campo en esta carrera.

Este potrillo, que obtiene así su segunda victoria, es una producto regular que dará que hacer en los clásicos.

Es lo que siempre hemos sostenido. Tiene buena pinta y está en buenas manos el defensor de la ecurie Lagrange; lo que no nos decide a considerarlo, como en su caballeriza lo conceptúan crack, es la sangre que posee, que francamente no nos convence.

Estribor siguió la serie iniciada el otro día con Estro.

El pupilo de la Petite Ecurie se impuso en el premio Cantarina por buena distancia sobre Idolatría, un lancecito muy bien rumbeado.

Pareec haberse compuesto totalmente el tal Estribor, y ya no deja en los aprontes todo lo bueno que posee, es ahora en carrera que hace gala de portentosas energías.

Es Old Man y Enfantine y no puede ser malo nunca.

En el premio Junta Puchos, la cátedra sufrió un serio revés.

Desastre, cotizado outsider con Bonci, derrotó al gran favorito Fachinero en los últimos tramos de la carrera, aprovechando una lucha sostenida entre el hijo de Greenan y Perjura.

En la prueba del desquite, tras una reñida lucha sostenida al final entre Tejuela y Repique, éste último resultó el vencedor por escasísima ventaja.

Ambos aprendices hicieron gala de maestría; pero Barrozo, nos pareció en esta ocasión más sereno, que su colega.

Fué, en resumen, una tarde pasable, nada más que pasable.

La cátedra no estuvo del todo desacertada; Palpalá, Estribor y Repique eran cotizados como favoritos; pero Folk, Hungría, Florilegio y Sir Carlos tenían también gran opinión.

De los jockeys, poco es lo que podemos hablar. Martín de los Santos y el chiquilín Barrozo fueron en rigor de verdad, los que hicieron mayor gala de serenidad y puestos a prueba salieron bien de su cometido.

Si hay que dar un palo, el que lo merece es Montaine.

BATIENDO EL JUSTO

Se cambió la costumbre—

Contra a lo que nos tenían acostumbrados las pruebas de vallas, la de ayer resultó interesante y al mismo tiempo se quejaba la gente por faltarle la parte jocosa de la cosa (léase rodadas), a las que parece le ha tomado gusto.

—Casi no valía le pena, madrugaría tanto sentimos exclamar a uno. Total para ver una carrera como cualquiera otra y no jugar no veo por qué nos hemos apurado tanto. Lo lindo es cuando ruedan cuatro o cinco para verles la cara de otarios que traen cuando los recoge la ambulancia.

Así que ya saben los comisarios: para que el público no se vea defraudado en sus intereses hagan de modo que por lo menos no falten unos cuantos que rueden aunque más no sea pour la galerie, en todas las pruebas de vallas.

Hasta en esta—

Los de la G. F. son gentes dotados de una voracidad a toda prueba. No les basta ganar dos o tres carreras por reunión, algunos clásicos, no señor, hasta la de vallas quieren que sea para ellos.

Persentaron a Folk en la carrera inicial con quien entre paréntesis se corrieron una fija y como son gente protegidas por la diosa fortuna, no hay que hacerle, el hijo de Calepino tras de emocionante lucha hizo suyo el premio por una cabeza de ventaja sobre Prevenda.

Los de la casa tragaron en grande, pues las 3|4 partes de los boletos del defensor del stud Girondino estaban en su poder.

El por qué de un fracaso—

—¿Sabés por qué fracasó la yunta de don Juan?

. . . .

—Yo te lo voy a decir. Vos sabés que don Juan es muy amarrete. Le pareció tan fija Betís que creyó que aún no dándole avena extranjera, ganaría el Dusty Miller. Vos me dirás que ganaba con eso. Pues poca cosa. Ahorrarse unos pesos Y mirá vos por dóndé se han vengado los tungos, figurando Betis apenas cuarto. Francamente me parece que se ha pisado don Juan esta vez y que ha hecho aquello del avaro de la gallina de los huevos de oro. No ha estado a la altura de sus antecedentes y se ha equivocado de medio a medio.

Por ahorrarse unos centavos, ha dejado de ganarse dos mil quinientos pesos.

Es voluble—

—Pues sí, nos decía Poggio, dejarle pagar diez con treinta y mi pupila es algo que no me explico francamente. Acaso digamos ¿no era de todas las que corrían la que mejores performances tenía? ¿No había entrado segundo de Falerna en bastante buen tiempo? ¿No habían dicho ustedes los otros días que había sido el mejor apronte de la mañana?

—Así es Poggio, todo lo que usted dice son razones grandes como un puño.

Chaco, añadió: por que entró segunda de la Zanzottera que tenía más probabilidades que la mía, se han creído que hoy no podría ganar. Me dá estrilo porque me parece que el público no cree que mis pensionistas puedan repetir sus carreras y me confunden con un Churrinche cualquiera.

—Eso no Poggio. Lo que ha y es que el público es algo voluble de repente hace favorito a un caballo cualquiera porque sí.

—Por otra parte me alegro que les haya pasado eso. En el pecado han llevado la pinitencia y otra vez sabrán distinguir.

—Tragó mucho Poggio.

—Calculen con lo que me gustaba y a diez treinta por boleto me he puesto a cubierto por una larga temporada.

Una calamidad—

Toda una ídem le está resultando a Mr. Frazer su pupilo Lord Derby, y a poco que las cosas sigan en este paso, nos parece que el hijo de Bridge of Canny será la causa que su entraineur se enferme.

Ayer por ejemplo después de lo que sucedíale con el hermano materno de Calambour, lo sentimos a Mr. Frazer maldecir la hora que había el potrillo por primera vez pisado los umbrales de su stud.

Y nos parece que tiene razón de sobra. Ya el día de su debut fué causa para que Mr. Frazer sufriera un formidable metejón. Como el hombre andaba con poca plata y quería desquitarse con poco capital, dado lo mucho que el potrillo andaba, se buscó una monta cualquiera por que según él: todo se reducía a largar y cobrar.

Y nada menos que la de Montani eligió. (Leo Montani es aquel jockey a quien todavía el rengolai tiene que arreglarle su cuenta). Y calculen cuál sería el asombro de Mr. Frazer al ver que su pupilo a pesar de haber largado en punta en cuanto llegó al tattersall empezó a describir semicírculos, hacer medias lunas y unos cortes que causaron la envidia del Magnate, siendo impotentes los esfuerzos que hacía su piloto para que Lord Derby siguiera su "dretta vía". Y para colmo le sucedió lo que saben acontecer a los bailarines con corte, que al final no tienen energías y pudo llegar apenas tercero.

Claro que cuando volvieron al pesaje todos se le fueron al humo a los comisarios y lo que menos pedían era la cabeza de Montani y la oreja de Lord Derby.

Los comisarios se mostraron muy humanos en este caso y se conformaron solamente con quitarle el tercer puesto al hijo de Bridje of Canny, cuya colocación la ligó Minguito poniendo una vez más de relieve la suerte que siempre en todas sus cosas acompaña a los de la G. F. Por que la de este caso es suerte y media. Está bien que al papá político le hagan perder la comisión de Lord Derby, pero en cambio la liga el genio con Grecian y como la cosa queda en familia, mitigó esto, en parte el estrilo de Mr. Frazer. Y si esto no es suerte que venga Dios y lo diga.

Un metejón y una tragada—

El primero fué el que sufrieron la cátedra, Guadalupe y los suyos con Raspail. Se corrían una imperdible con el hijo de Le Sancy y con sobrados motivos y debido a que el potrillo fué pisado durante el transcurso de la carrera y de que Florilegio corría más, se quedaron mirando la luna de Valencia y haciendo cruces.

Carlos Valla que en eso de juntarles la cabeza a todos, se pinta solo, corrióse una fija con Florilegio a pesar de los rumores que sindicaban a Raspail como una imperdible y tuvo la gran satisfacción de verlo a su pupilo triunfar nada menos que por tres cuerpos y lo que es mejor cobrar diez con noventa por cada dos a ganador.

Tragó en forma y encantado de la vida.

Cómo la gasta—

La tal reflexión nos la sugirió el ver la forma cómo Sir Carlos, el mismo que el domingo próximo entrara no placé en la carrera ganada por Estro, ayer nada menos que por cuatro cuerpos y nada menos que al galopito se imponía el hijo de Saint Wolff.

—Cómo había sido ñato. Lo teníamos en el concepto de mozo vivo, pero no hasta ese punto.

—Créame que el primero que ha quedado sorprendido, ha sido yo mismo. Algo me gustaba, pero nunca creí que ganara tan fácil.

—Sí, pero el domingo pasado corrió muy mal.

—Y es por eso que no le jugué mucho, pues esa mala performance no dejaba de inquietarme.

—Bueno, pero con todo tragó, ¿verdad?

—Regular, regular. Si no fuera por estos golpecitos que pego de cuando en cuando estaba arreglado. Tengo cada clavo en el stud. Y además hay cada patrón... que ni por broma se acuerdan que tienen que pagar la pensión y lo dejan a uno que se las arregle como pueda. Créame que es muy ingrata la profesión de entraineur.

Estaba previsto—

Ya no nos engañan más los de la G. F. Desde el día aquel en que fuera retirado después del desfile preliminar Palpalá, según se anunció por prescripción veterinaria, nos olió a cuento la cosa y ayer los hechos se encargaron de demostrarnos que estábamos en lo cierto y que lo de la enfermedad del hijo de Orinoco eran macanas de Miguel.

Juan orterolo está plenamente convencido que el pupilo del Lagrange será el crédito de la casa en la actual temporada y procura conservarlo invicto el mayor tiempo posible.

A ello débese el haber rehuido el encuentro el día que ganara Patacón y de no haber sido presentado en contra de Guillermín a quien hoy por hoy no creían poder ganar. Ya verán cómo más adelante gana carreras más difíciles que las de ayer y que no pecamos de exagerados cuando decimos que Juancito opina que el crack es Palpalá.

Le jugaron en la forma que acostumbran al pupilo del Lagrange y casi nos parece que no valía le pena de nacer tanto mostrador para salir al final cobrando tres noventa.

Tuvo ocasión el eximio Minguito de lucir una vez más sus habilidades, pues ganó una linda carrera con el hijo de Pretty Dolly aún que no falten alacranes que digan que ganó por un pescuezo, para dejar la impresión de haber ganado con todo; pudiendo haúnicamente a su muñeca se deba el que Palpalá haya triunfado.

No lo suponemos al maestro capaz de tanto cálculo, pues en la próxima lo mismo pagará poco sport.

Muy cabrero—

—Está visto, nos decía González, que ando en la mala. Me corrí una fija con Prince y al final cuando ya creía la papa en el buche, yás, se me aparece la viuda y me la dá.

—¿Jugó mucho?

—Tenía una corrida como para no perder y le metí derecho viejo toda la moneda.

—Lo sentimos, Octavio.

—Sí, pero no me devuelven la plata.

En la buena—

Don Lauro ya está echando bueno y esto no se le ha de terminar así no más a dos tirones. Su pupilo Estribor tenía un estado de preparación de primer orden y si no fué mayormente jugado por la gente, debe achacarse a que como la mayoría sabía que el hijo de Enfantiné estaba tendido no les pareció que en mil ochocientos metros se desempeñaría bien.

Pero nos demostró ayer el pupilo de la Petit que donde hay clase se corre en cualquier tiro y ayer bien dirigido por Francisco Arcuri, que parece entiende a las mil maravillas, todos los hermanos enteros de Evoé, logró el pupilo de D. Lauro, una linda victoria, imponiéndose relativamente fácil al final.

El pupilo de D. Lauro repartió relativamente un buen sport y la cátedra contenta, pues con el triunfo del hijo de Old Man, era su segundo favorito al pelo que veía triunfar.

Sin embargo la alegría duró lo que en la casa del pobre, pues en la siguiente se la dieron con pesto.

¿Y cuando no había de ser—

Churrinche o el Magnate, los que hicieran alguna de las suyas?

Ayer, aprovechando que al pupilo de Churrinche, Desastre, no lo tenían mayormente en cuenta, se dijo el hombre: "aprovechate gaviota, que no te verás en otra" y fás trás, chinche bonete, muñeco al suelo; primero Desastre, con cincuenta y nueve treinta por cada dos a ganador.

Churrinche tragó en forma descomunal, que lo compensa del mal rato pasado días atrás y como sería el peso de la guita que dirigiéndose a un amigo le dijo: vámose pa casa, que me

duelen los botines de tanto estar parado.

¡Calculen cómo debe haber tragado, pues le dolían los cimientos, a él que los tiene tan grandes y no podía soportar el peso de la moneda que tragó con Desastre!

A la noche lo vimos al cocinero del Magnate contento y nos dijo que la tal cansa obedecía al haber sabido que el Magnate lo jugó fuerte a Desastre y como pagó buen sport está convencido que hoy el Magnate le pagará lo que debe.

No pudimos menos de sonreirnos al ver la ingenuidad del buen hombre y pensando en nuestro fuero interno que estaba arreglado a caldo y hueso, no quisimos desilusionarlo y dijímosle que pensábamos como él.

Mal día—

El zorro Pepe, corrióse un doblete muy rumbeado con Francisco José y Fachinero y la cosa no se le hizo. Se perdió una punta de pesos y muy cabrero quedó por la forma como perdió el hijo de Greenan.

Surte efecto—

Parece que las medidas de profilaxis tomadas por Saini para hacer desaparecer de su stud las últimas partículas del fluido maléfico que el paso del Magnate habían dejado en la casa, surten efecto y buena prueba tuvo ayer en la última carrera donde su pupilo Repique tan solo a la buena suerte debe achacarse a que haya logrado imponerse al final por media cabeza sobre Tejuela.

La gente de la casa corríase una fija y si bien la sufrieron en grandes, tuvieron la satisfacción de cobrar cinco, cincuenta y cinco a ganador con el hijo de Américo y quedaron satisfechos lo mism

Muc

Quedaron a la miseria los de Tejuela. No es para menos.

Miren c tanto darle vuelta a la cosa, esperar tanto tiempo para que al final salga un Repique cualquiera y se la de por media cabeza, son motivos más que suficientes para que uno quede mudo.

El final—

Malo, pero no tanto, pues Repique salvó alguno de los metidos aún que los que le apostaron al hijo de Américo aún después de haber cobrado se tanteaban los bolsillos porque no les parecía cierto todavía. Ni para susto ganaron.

Estribor

Parece que D. Lauro ha empezado a echar buena con los defensores de la chaquetilla blanca y oro, pues a los triunfos que lleva obtenidos con Estro, y que agregar el logrado ayer con Estribor.

Luciendo un estado de preparación de primer orden, hizo ayer suyo el premio en la sexta carrera de la tarde y en una forma que no deja lugar a dudas entre el brillante porvenir que tiene en la actual temporada el hermano de Evoé y Elcano a poco que no sobrevéngale algún entorpecimiento en su training.

El jockey Arcuri contribuyó en buena parte a la victoria del pupilo de D. Lauro, al que dirigió con la serenidad que le es característica.

Dejó que los demás se gastaran en la delantera, y a pesar de que cuando quiso atropellar por los palos al entrar al derecho, no pudo hacerlo por no darle paso los demás no perdió por eso su sangre fría y sacando para afuera, bandeó para ganar todavía relativamente fácil.

Contentísimo D. Lauro por la linda carrera ganada por el hijo de Old Man y prometiéndose obtener muchas y muy sonadas en la actual temporada, el hombre no ocultaba su satisfacción y creemos que bien se lo merece don Lauro que obtengan sus pupilos muchas victorias, pues no ha desmayado un sólo instante en el cumplimiento de su profesión, a pesar de la mala suerte que lo ha perseguido durante tanto tiempo y que hubiera desanimado a cualquier otro que D. Lauro no fuera.

Desastre

El más sorprendido por la buena carrera producida por el hijo de Greenan fué el obeso y prestigioso Churrinche, y ezo que el público se quedó con la boca abierto cuando vió atropellar y pasar al primer puesto al pupilo del stud Alberghi.

Churrinche nunca creyó que su pupilo ganaría tan fácil y cuando lo vió pasar triunfante la meta, comenzó a proferir gritos desaforados y a manotear como un emergúmeno.

Salió como alma que lleva el viento, y eso que es bastante negra y pesada el alma del obeso Churrinche, llevándose a todo el mundo por delante dando la impresión de estar en presencia de una de esas figuras dantescas que nos describe el poeta: come uno a cui vien men, lo bén dell'intelleto.

Tragó en grande el hombre y ni en sueños creyó nunca que su pupilo pagaría tan sabroso dividendo, lo que demuestra una vez más el alto concepto con que es tenido entre el público el citado entraineur, pues la gente ya escamada ni en broma le juega a sus pupilos, sabiendo que en el mejor de los casos va a pura pérdida.

El Magnate también lo aprovechó en forma y se le ofrece una buena oportunidad para que sin tener nada que sacrificarse lo arregle al pobre cocinero.

¡Y tenga cuidado, eh! El hombre está sumamente cabrero y puede darle un disgusto al jockey breve, aunque siempre ande con guarda espaldas, le pueden cargar el carrito en forma.

Es lo que le faltaría al Magnate que todavía le rompieran una costilla, como sino fuera bastante la lucida actuación que como maestro de la fusta y a pesar de ser el jockey del año, tuvo ayer.

Tejuela

De pura mala suerte y al haber estado un poco desacertado en la dirección de la hija de Pelayo, el chico García, debe achacarse a que la pupila del stud Cártago no pudiera triunfar en la última de la reunión de ayer.

La gente de la casa, toda una serie de maniobras venía realizando con su pupila. Varias veces la anotáron, otras tantas la declararon forfait, la anotaron fuera de su tiro, la hicieron correr, volvieron a no presentarla, todo para despistar al público y ayer creyendo que la cosa no podía fallar bajo ningún punto de vista, se tiraron a la pileta, con el resultado de perder tan solo por media cabeza.

Mudos quedaron después del final de la carrera y los vimos tristones, desfilar para el lado de las casas y no atinando todavía a salir del asombro que les había producido el ver perder a Tejuela.

Los acompañamos en el sentimiento, por que francamente después de tantos dimes y diretes y cuando la cosa no podía fallar, salga un Repique cualquiera y se la dé por 1|2 cabeza; son cosas que hacen peder la cabeza hasta a los santos.

Fachinero

No nos parece el chico Denna, la monta más apropiada para el mañero hijo de Greenan y el haber ayer perdido el pupilo del stud Zubiaurre debe achacarse en gran parte a la mala dirección que le tocó en suerte.

Parece que el chico de marras, no se ha corregido de sus antiguos defectos y de seguir a este paso poca vida le vemos en el hipódromo Argentino, pues cada día hace galas de mayores cualidades de compadrito que nos hacen temer estar en presencia de una segunda edición del Magnate, aumentada y corregida.

El zorro ya se había dado cuenta de lo que pasó ayer, pues no puede escapársele a su profesionalismo puesto en evidencia tantas veces, que gran parte de no haber ganado Fachinero se debe a lo mal que lo corrió el chico Denna y procure subsanar el inconveniente, que de otro modo nos parece que los metejones como el que sufriera sufriera ayer, serán muchos.

Repique

Con un susto bárbaro se les hizo la cosa y creemos que en parte Saini debe agradecerle al chico García que su pupilo haya podido imponerse sobre Tejuela tan sólo por media cabeza.

Una fija corriéronse los de la casa no dejando el público de darse cuenta, pues fué reservado especialmente para esta carerra, donde con tan sólo cuarenta y seis kilos y ateniéndose a la regularidad de sus performances destacábase como uno de los más indicados.

Fuéle confiada la dirección al aprendiz Barrozo y a fe que no podían haber estado má sacertados en la elección de la monta, pues ganó una linda carrera y sólo a su serenidad se debe el que haya podido lograr imponerse por la ínfima ventaja sobre Tejuela a quien dicho sea de paso su colega García y bobo de su igual categoría con muchas infulas de jockey, dirigió por el jockey del flúido maléfico.

Gracias, colega

Teníamos nuestros temores; abrigábamos dudas sobre la victoria ayer de Palpalá. "La Razón" no adelantaba una opinión definitiva sobre las bondades del hijo de Orinoco, y s uchance en el premio La Sonámbula, no había lograd oarrancar al colega, un juicio claro.

A nosotros francamente nos gustaba en fija. No era que diéramos de pronóstico; era que nos íbamos a jugar muchos boletitos al pupilo del Lagrange y queríamos rumbear bien la plata.

El miércoles a la noche, decidimos tirar un cigarrillo y lo cambiamos por la "5a."

Nos enfrascamos en seguida en la lectura de la página de turf y cuando llegamos a ese inimitable párrafo del lodo, Mar del Plata, ocurrencia, sus pulmones y la opinión de Juan, sobre Palpalá, el alma se nos cayó a los pies; Ya no gana! pensamos.

Pero luego; alabado sea el cielo; vimos que el inimitable colega ponía en duda la bondad del hijo de Orinoco y terminaba por inclinar sus preferencias del lado de Gringuilla.

Recién entonces respiramos, ahora sí que Palpalá no podía perder. No dándolo, el colega, el potrillo era una fija.

El resultado es conocido. No nos quedan más que dos cosas por hacer, cobrar en el Jockey varios vale sy dar las gracias al coloso colega, que cuenta en su selecta redacción estilistas tan notables como el inventor de Flores y Palos y observadores tan perspicaces como el de "Lo que vimos desde las tribunas..."

Hungrí°

El que sigue la consigna dice el dicho de los empresarios de la chica y la grande y el siete paga doble y a nosotros nos pasó lo mismo con la hija de Galloway.

El domingo pasado la dimos de pronóstico en contra de Falerna, porque dado lo bien que había trabajado esa mañana, creímos que podría derrotar a la hija de Diamond.

No fuimos afortunados; pero tampoco estuvimos tan mal, pues la pupila de Poggio finalizó segunda.

Y ayer la sostuvimos otra vez, teniendo la satisfacción de ver premiada nuestra constancia y poniendo de relieve una vez más la excelencia de nuestra información, pues la pupila del stud Los Cereales obtuvo su primer triunfo en muy buena forma y en un timpo no tan malo que digamos.

Respecto al porvenir que aguarda a la pupila de Poggio, sin querer pecar de profetas, diremos que nos parece un poco obscuro y que si no aprovechan por ahora los tiros cortos en que se corren las pruebas para los dos años, en cuento estos se alarguen, no le vemos mayor programa a la hija de Galloway, la que demuestra como todos los descendientes de dicho sementat, poseer solamente condiciones de velocidad bastante sobresalientes y no tener como "ttayer" ninguna de las condiciones necesarias.

Puntas de fuego

Dicen que Martineta de los Santos, hizo una hazaña ganando con Yolk.

También no es gracia; a Prevenda la montaba un señor Toro, que francamente, por el apellido no podía ganar.

Don Juan ofrece una cuantiosa gratificación al que sepa darle datos fidedignos de Salvatierra.

El paradero de esta defensora del stud Astorcide, dará que hacer.

Como luz, no debía llamarse así; sino como el cangrejo; tales son las ponderables velocidades que posee.

Ni con el maestro "Up", ni con los 5721 ganadores, la pupila de Prisionero, se vió.

¿Quién dice que fuimos de los pocos en acordar nuestras preferencias a Hungría? que macana, no...

El sport abonado por la pupila del stud Los Cereales, es todo un batacazo; pues su segundo puesto a cuatro cuerpos de Falerna, vale mucho más que varios terceros.

Al fin hemos completado un triplete formidable, Cotrofe, Cianchetta, Mountaine.

Mountaine, que tenía una papa, con el petrillo de Mister Frazer, no la supo aprovechar.

Este mister, nos resulta todo un ilustre gato.

La fé que le tendrá el público que el veloz hip de Bridge of Caruy; apenas si tenía más de 2.000 boletos. Si Mingo lo hubiera corrido, se hubiera cotizado, gran favorito.

Nuevamente Raspail tuvo que conformarse con escoltar el ganador; pero esta vez a mayor distancia que el otro día.

Cichetti, incluso la pechada y todo no dejó de conducirlo como lo que es; como un aprendiz.

La tan cacareada Cichette y Denna, ha corrido para comprobar que el primero es un inhábil y el segundo un mocoso lleno dehumos.

En esta carrera ocurrieron varias cosas raras. La largada para empezar, no conformó a nadie; enseguida algunos animales, entre ellos el favorito, Bicarbonato, se trabaron, hubo pechadas a granel y todo cuanto puede pedirse en una carrera dispucada por veintidós mancarrones.

Con Sir Carlos, la milia Roncales, se puso las botas, pues para estos, la carrera era una fija.

Se la dieron al marqués y aunque éste repartió algo el dato, los resultados no fueron del todo malos.

Palpalá, se está revelando; ayer obtuvo un excelente triunfo.

La victoria fué relativamente fácil, aunque no ganara Holgado y si Mingo le pegó dos chirles; sin ellos igual hubiera ganado.

Con el hip de Mores, los del stud Stokevell, se apuntaron un poroto, aunque no salió condimentado al gusto de ellos.

Algunos dicen que lo apuraron al "crach"; pero nos parece que algo de exagerado hay en ello.

El hijo de Orinoco ganó por poco pero durmiendo mucho.

Decíamos el otro día que cuando los Old Man y Eufantina se enderezan, hay que temerles.

Y fué el caso de Olcano; el de Ewé fué igual a ese y Etribo hará como sus hermanos.

Su triunfo de ayer fué bueno. Corrido atinadamente por Arcuri, encerrado al volcar los codos, supo encontrar un claro en mitad de la recta y ganar al final de atropellada, guapeando.

No será éste el último triunfo del pupilo de Lauro.

Con Idolatría, huba mucho movimiento. La pensionista del Calchín estaba lista para batutear, pero no hubo caso por esta vez.

Tanto preparar la papa y luego se quema. Cosas de las carreras.

Que desastre, mamá mía, se produjo en el premio Junta Puchos.

Churrinche, se corría una imperdible con él y para festejar el acontecimiento se había comprado un sombrero, estilo... estilo... (estilo, a como le llaman en la guitarrita a cuando se juega un lado, contra el centro y el otro lado).

Con Fachinero ,el zorro se corrió una de las fijas más grandes que de un tiempo a esta parte se ha corrido.

El Greenan salió vendiend oalmanaques pero al final se le acabaron los cortes.

En tres saltos los ganó Desstre.

La yegua sincera II. entró ayer última con Lema "up".

Cuidado los del stud Don Julio; cuidado Orrego, cuidado Lema.

La vía está resbaladiza y al que se cae, lo puede pisar el tren.

Los de La Loca, quedaron mirando l'humo.

De nada les valió echar una monta dicreta.

Premio Perú

1600 metros

Sus ganadores hasta la fecha

1906 Marte por Kendal y Huri del stud Mahoma.
1907 Buchado por Orange y Borrasca de la Petite Ecurie.
1908 Delarey por Orange y Disoluta de la Petite Ecurie.
1909 Olascoaga por Orbit e Isolina del stud Las Cañas.
1910 Remo por Druid y Ronda del stud Suipacha.
1911 Larrea por Jardy y Muñeca del señor A. J. Livingston.
1912 Bijou Royal por Jardy y Quayside de la Ecurie Curupaytí.
1913 Irigoyen por Jardy y Encina de la ecurie Los Cardos.
1914 San Paulo por Polar Star y Jurea de la ecurie La Providencia.
1915 Pan Pan por Ducato y Poppy, del stud Santa Luisa.

Productos debutantes

dy!rrfi váCblu etao shrdl mfwy wybm

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, harán su debut los siguientes productos:

Princesa Mora, por Jour Majety y SantaCatherine, del stud García E., al cuidado de Luis Calistro.

Last Fortune, pór Orange y La Chance, del stud Las Heras, al cuidado de Hilario Almeyra.

Etrusco, por Polar Star y Etruria, del stud Madcap, al cuidado de José Casella (hijo).

Oro y Azul, por Jour Majesty y D. Maid II, del stud Pour Rire, al cuidado de Francisco Orezzoli.

Robín, por Le Samaritain y Quimera, del stud París, al cuidado de Gastón Gavrot.

Uniónero, por Ají y Denia, del stud Suipacha, al cuidado de República Pérez.

Letrado, por Lafayette y Ricura, del stud Tanglefoot, al cuidado de Fructuoso P. País.

Art Nouveau, por Saint Wolf y A. Dorgére, del stud La Lucha, al cuidado de Roque Filippi.

Calendario hípico

MES DE ABRIL

15 — Ratificación de los clásicos Santiago Luro y Gilberto Lerena. Apertura de cartas para la reunión del domingo 23 de Abril.
16 — Premio Perú.
18 — Declaración de forfait en las pruebas ordinarias del 23 de Abril.
19 — Apertura de cartas para la reunión del jueves 27 de Abril.
20 — Reunión hípica.
22 — Ratificación de los clásicos Miguel Cané y América. Apertuar de cartas para la reunión del domingo 30 de Abril. Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 27 de Abril.
23 — Premios Santiago Luro y Gilberto Lerena.
25 — Declaarción de forfait en las pruebas ordinarias del 30 de Abril.
26 — Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de Mayo.
27 — Reunión hípica.
29 — Ratificación del clásico La Madrid. Apertura de cartas para la reunión del domingo 7 de Mayo. Declaración de forfait en todas las pruebas del jueves 4 de Mayo.
30 — Premios Miguel Cané y Amé-

LAS MEMORIAS DEL JOCKEY CLUB

¡Por fin! hay quienes se han acordado, que era hora de recopilar todas las actas y hacer una memoria de todos los actos llevados a cabo desde su fecunda fundación por el Jockey Club de nuestra capital. Interesantísimo es el mencionado proyecto de editar un libro para historizar la marcha de la mencionad ainstitución durante todo el tiempo desde su fundación hasta el presente.

Será una labor digna de encomio de todas los que en ella cooperen porque inquiesta el cariño que ellos profesan a la institución a que pertenecen y se hacen acreedor al aplauso general por el minucioso trabajo a que se han dedicado llenos de afecto y de fe.

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de inmuebles ubicados en el perímetro comprendido por las calles Blandengues, Republiquetas, Cabildo, Iberá, Cramer, Republiquetas, Pinto y el Límite del Municipio; que el Directorio de las Obras canitarias de la Nación ha resuelto librar al servicio público las obras de provisión de agua en dicho perímetro, y fijado plazo hasta el 30 de Junio próximo, para que todos los propietarios instalen sus servicios internos y soliciten las conexiones externas, bajo apercibimiento de aplicarles la multa que establece el Reglamento y de proceder a ejecutar los trabajos de oficio y por cuenta del propietario si no cumple.

Buenos Aires, 13 de Abril de 1916. — JOSE I. GOÑI, Secretario.

Provincia de Buenos Aires

Licitación del 24 de Abril de 1916

Llámase a licitación pública escrita, por el término de quince días, de acuerdo con lo establecido en la Ley de Contabilidad para la construcción de obras de adaptación de un edificio para escuela en el distrito de Coronel Madariaga.

El acto de apertura de las propuestas tendrá lugar el día lunes 24 de Abril de 1916, a las dos de la tarde, en el despacho del señor Director General, ante el mismo o el secretario que se designe; siendo el señor Director General quien resolverá acerca de aprobación del acto y aceptación o rechazo de las propuestas que se presenten.

Los planos y pliegos de condiciones pueden consultarse en la Sección Obras de la Dirección General o en el Consejo Escolar respectivo. — La Plata, Abril 6 de 1916. — EL SECRETARIO.

EL CARTEL DE HOY

MAYO— Temporada de invierno — Gran compañía de zarzuela española — Primeros actores y directores: José Palmada y Arsenio Perdiguero — Maestro director y concertador, Rafael Palacios. Espectáculos por secciones—Estreno: viernes 14. A las 8.45.—Molinos de viento, El indiano, Bohemios.

MODERNO— Compañía dramática española Clotilde Chico. —Hoy: Golpe de estado, El amor tardío.

VICTORIA— Sábado 15—Primera función de la compañía dramática española, Juan Domenech, con el drama sacro: La Pasión y muerte de N. S. J. Espléndida mise en scene, lujosa sastrería y decorado exprofeso. — Platea $ 1.20.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Hoy: Consulta médica, La última aventura. Estreno: Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, Los vividores.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Sábado 15: Uriel Acosta.

VARIEDADES Y CIRCOS

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades, Reynaldi - Bebecito. Hoy: Un consejo y un castigo.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bayón Herrera. Hoy: Las costumbres de Nerón, Mundial Magazine. Estreno: La gran botica.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo. Hoy: A Santa Lucia, Il sensale di matrimonio.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa, Anselmi - Erramouspe. Hoy: Marcos Laguna y la ccomedia El Pur-

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los sábados por la noche y domingos y feriados de tarde y noche. Atracciones sensacionales diversas. Entrada 1 peso con 2 vales, gratuitos, uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años, $ 0.30, con teatro gratis.

CINEMATOGRAFOS

CINE TUCUMAN, Tucumán 826. — Domingo! Colosal estreno: Más tu amor me redime, en 16 partes, por Mario Bonnard y Leda. Gis. gante.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Ultimas informaciones de la guerra europea, La guerra blanca, Todo lo cruel y heroico que tiene la guerra.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Suipacha 482. — Hoy: Noche blanca, El castigo de los celos.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: La pequeña heroína.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy, tarde: El beso de una madre, El general Joffre en las tropas, Sacrificio del general.—Noche: La batalla de Przemysl, Lo que va de ayer a hoy, El camino de Los Tilos.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy. Noche de moda.—Una historia de aparecida, Las aventuras de Paulina, 11 y 12 series.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Hoy: Hasta la muerte, Bajo la máscara.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Tarde y noche: Espectáculos cinematográficos con interesantes atracciones.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1150. — Hoy, tarde y noche: Las aventuras de Paulina, 1a. y 2a. series; Ivona, por F. Bertini.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy: Concierto por la Sociedad Argentina de Música de Cámara.

MAJESTIC. — Lavalle 840. — Diariamente estrenos. Selectos números de atracción.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH — Suipacha 482 — Hoy: Conciencia vengadora, por E. Poé.

Hipódromo de Temperley

La reunión de mañana

Promete resultar interesatne la reunión que tiene anunciada para mañana la institución provincial, pues el programa que tiene confeccionado, que consta de ocho pruebas, ha reunido entre sus anotados, además de un número suficiente, a los mejores elementos que actúan en ese circo, entre ellos varios que recientemente han emigrado de Palermo en busca de campo más propicio.

En el handicap de 1300 metros, prueba inicial, se destacan Díaz, en primer término, y Macha, Healt y Earliness.

El hijo de Ivanhoe que en compañía superior ha tenido buena figuración, es el que cuenta con mayores probabilidades.

Smara Boy, Helix, Troneuse y Mari Mari, son por la figuración que han venido teniendo en sus últimas presentaciones, los que se destacan en los 1000 metros de la segunda carrera.

La pupila del stud El Pego, que está dotada de buena velocidad, será nuestra preferida, viéndole en Troneuse a su más seria enemiga.

Edgardo, que el martes último perdió una carrera injusta, es el candidato que se destaca netamente en el premio Andes, sobre 1300 metros.

Minué y Salmón son los que podrían oponerle alguna resistencia.

En el handicap de yeguas, Perinola, con 62 kilos, a pesar de que en su última presentación sólo pudo terminar cuarta, le vemos muchas probabilidades.

Duquesita 60, Farrista 55, Fable 50 y Halte lá! 51, son después de la hija de Thiers, los que cuentan con mejor chance.

El premio Apollo, carrera sobre 2000 metros, que hace las veces de clásico, promete, dada la buena clase de sus anotados, resultar interesante.

Jachalera 55 kilos, Octavio 55, Charmincito 51, Cupalén 50, Coquero 47, Trabuco 49 y La Choza 46, forman un buen conjunto y a alguno de ellos debe corresponderle el triunfo.

El hijo de Polar Star, que el martes ganó una linda carrera, vuelve a destacarse como un gran candidato.

Enutre Mont III 62 kilos, Battaglia 64, Messidor 53, Nevado 51 y Aprile 51, debe buscarse el ganador en el handicap de 1300 metros.

El hijo de Old Man, que el martes no cumplió su compromiso por reservársele para esta carrera, será nuestro preferido.

Ducal 59 kilos, Tacaño 59, General Godly 57, Oranga 55, Don Paúl 58 y Vizcacha 51, son los que entresacamos como con mayores probabilidades en el handicap de productos de tres años.

La hija de Buenos Aires, que al correr por primera vez el martes, fué tercera de Deseo, será nuestra favorita.

En la del desquite, sobre 1800 metros, Sol de Mayo 54, Malicioso 54, Molitor II 53, Messidor 53, Don Paúl 56, Carmucha 55 y Za Za 50 son las que entresacamos de entre el numeroso lote, como con más títulos para adjudicarse la victoria.

La ex pupila del stud Iceache, que el martes se impuso con pasmosa facilidad en esta misma prueba, repitiendo dicha performance a nadie más que a ella debe corresponderle el triunfo.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Amer Picon — DIAZ.
" Amphion — HELIX.
" Andes — EDGARDO
" Annamite — PERINOLA II.
" Apollo — TRABUCO.
" Aquiles — MONT III.
" Araucano — VIZCACHA.
" Araujo — CARMUCHA.

Programa para la reunión de mañana

PRIMERA CARRERA

Distancia 1300 metros

H. Plantagenet 62	Earliness 54
Tero II 59	Linght Mind 54
Tipo 57	Healht 54
Macha 56	Pensativo 51
Campiña 55	(Azopardo 50
Díaz 55	(Lavengro 48

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

Smara Boy 58	Helix 54
Quién Sabe 56	Inmodist 54
Vogler's Prince 56	Troneuse 54
Martín Fierro 56	Cilina 54
Clic-Clac 56	Mari-Mari 54
Criollo 56	Impropriety 54
Patria 56	Atea 54

TERCERA CARRERA

Distancia 1300 metros

Puente de Inca 57	Jao Cándido 57
Cavalry Gun II 57	Gamo Azul 55
Alike 57	Edgardo 55
Minué 57	Wing Wo 55
Salmón 57	

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Perinola II 62	Fable 50
Nondina 60	Palmita 48
Duquesita 60	D. Blanca 48
Farrista 55	Onza de Oro 48
Turmalina 52	Encerrona 48
Aigler Noir 51	Brise d'Eté 48
Galana 53	Halte lá!

QUINTA CARRERA

Distancia 2000 metros

Jachalera 55	Floreal 50
Octavio 55	Malona 48
Carnot II 53	Coquero 47
Charmincito 51	Trabuco 49
Tucumán 51	Claromecó 46
Cupalen 50	La Choza 46

SEXTA CARRERA

Distancia 1300 metros

Mont III 62	Aprile 51
Battaglia 64	[illegible] 49
Sotreta 58	Listo III 48
Tornasol 56	Engañoso 48
Messidor 53	Cuchillito 48
Espolín II 52	Pessist 48
Nevado 51	

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Cartujano 62	Don Paúl 58
La Belle 63	Carmucha 57

Ducal 59	Slava 54
Tacaño 59	Bayonne 54
Gradiska 58	Vizcacha 51
Gral. Godly 57	Songuita 49
Oranga 55	

OCTAVA CARRERA

Distancia 1800 metros

—Choque!...

CríticaAvispero 59	Espolín II 52
Gradiska 56	Ofensor II 51
Memorial 55	Far-Famet 50
Sol de Mayo 54	Luchador 50
Malicioso 54	Zá-Zá 50
Lord Nelson 54	Leoncito 49
Molitor II 53	Effusión 48
Messidor 53	Sonaja 48
Don Paul 56	Pessist 48
Carmucha 55	Onza de Oro 48
Bayonne 52	Tirol 48
Turmalina 52	Salmón 48

Programas de entradas

Publicamos a continuación el programa de entradas para la reunión a celebrarse en el hipódromo Argentino el domingo 23 del corriente.

Primera carrera — Para todo caballo de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de $ 10.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados. Premio $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 a 13.o Distancia 1800 metros. Entrada $ 45.

(Para aprendices).

Segunda carrera — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 a la 1.a, 400 a la 2.a y 100 a la 3.a Distancia 1000 metros. Entrada $ 40.

Tercera carrera — Para potrilos de 2 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premio $ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1000 metros. Entrada $ 40.

Cuarta carrera — Handicap para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 50.000. Premio $ 4500 al 1.o., 450 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1800 metros. Entrada pesos 45.

Premio Santiago Luro — Para productos nacidos desde el 1.o de agosto de 1913. Peso 54 kilos. Premios: pesos 10.000 al 1.o, 1000 al segundo, 500 al tercero y $ 1000 al criador. Distancia 1200 metros. Ratificación $ 40.

(Carrera clásica).

Premio Gilberto Lerena — Para toda yegua. Peso por edad. Premios: $ 8000 a la 1.a, 800 a la 2.a y 400 a la 3.a. Distancia 1600 metros. Ratificación $ 30.

(Carrera clásica).

Séptima carrera — Handicap para todo caballo ganador de mas de pesos 15.000. Premios: $ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 1500 metros. Entrada $ 45.

Octava carrera — Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 10.000 (limitado entre 62 y 45 kilos). Premio $ 500 al 1.o, 500 al 2.o y 100 al 3.o Distancia 2500 metros. Entrada $ 50. (Excluídos los aprendices).

Apertura de cartas. Sábado 15 de abril a las 6 p. m.

Asignación de pesos, lunes 17 de abril.

Declaración de forfait, martes 18 de abril, a las 6 p. m.

Ratificación de los premios Santiago Luro y Gilberto Lerena, sábado 15 de abril, a las 9 p. m.

MONTEVIDEO

EL PREMIO 19 DE ABRIL

Distancia: 1300 metros.

En esta prueba clásica que se disputará en la reunión edl miércoles 19 del corriente han mantenido la inscripción después del último forfait, los siguientes productos:

Buffón 54 kilos, Paraguasú 54, Decreto 54, Julio Herrera 54, Castelnau 54, Cochincha 54, Aladino 54, Pirapó 54, Catilina 54, Coronilla 52, Duc de Berry 54, Magestic 54, Bailarina 52 y Cabecita Loca 52.

ALGUNAS NOTICIAS

El potrillo Barrister que había sido operado en un baso, ya se encuentra bien y concurre a la pista de vareo.

—Zarpazo ha sido dado de baja. No nos parece que esa medida es muy acertada.

—Pas d'Or completamente restablecido de sus viejas dolencias, ha reanudado los ejercicios preparatorios.

—Charley ha regresado de la playa a Maroñas, donde completará su preparación. Nos parece que si el hijo de Valero no tiene algún contratiempo, hará su rentrée muy en breve.

—La yegua Sirenta, ha sido adquirida por un hacendado de Melo. Es seguro que la pensionista del entraineur Suárez ha terminado su campaña en Maroñas.

—Alcurnia ha sido retirada del training y posiblemente se le destinará a la reproducción.

—Con procedencia de la vecina orilla llegó a Maroñas el caballo Cautiverio.

—Ricaurte que ha permanecido un largo período en la playa, regresó a Maroñas en insuperables condiciones.

El hijo de Diamond Jubilee se encuentra radicalmente curado de sus dolencias y se le ejercita severamente a fin de que pueda hacr la rntrée de inmediato.

VARIAS

Floregio—

Ganador de su primera carrera procede del haras Nacional y fué comprado en las ventas de productos en 6.500 pesos en comisión por el stud Rancaques.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Juan Tortorelo de Folk; Manuel Poggio de Hungría; Carlos Valla de Florilegio; Julián Roncales de Sir Carlos; Juan Tortorelo de Valpalá; Lauro de los Santos de Estribor; Alejandro Orezzoli de Desastri y Luis Saini de Repique.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 236.991 boletos.

Compañeros de montas—

Al gunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

—Francisco Arcuri, Ewé, Enamorada, Clinbell.
—David Englander, Bizet, Wotan.
—Domingo Tortorelo, Melik, Embeleco, King's Pet.
—Gabriel Ardouin, Canora, María Antonieta II.
—Máximo Acosta., Campanazo, Chuncher Out.
—Juan J. Sánchez, Vox ei.
—Raymundo Rivero, Unionero, Vino Vino.
—Celestino Ferrucci, Sombrio.
—F. Barroso, Thamar.
—Adolfo Quni tero, Voluntad.
—Jesús Bastias, Branza.
—Manuel Lema, Lincha.

Jockey Club Rosario

Programa completo para la reunión a efectuarse el próximo domingo en el hipódromo Independencia:

Premio Las Ortigas, distancia 1600 metros — M. Antonio II 56 kilos, Sir X. 56, Granizo 56, Tartina 54, Valva 54, Lindona 54.

Premio Greenan, distancia 2000 metros — Sandfly II 56 kilos, Primer Actor 56, Zacurra 56, Yelmo 56, Guaicurú 56, Kid Mac Coy 56, Nenito 56, Malambo 56, Boston Bill 56, Blondin 56, Tartina 54, Galleguita 54, Culata 54.

Premio Le Sancy, distancia 1000 metros — Alzador 56 kilos, El Gaucho II 56, Tolmino 56, Gerundio 56, lightly 54, Urgente 54, Horcojuela 54, C. Barros 56, Aurofobia 54, Lady Go-Totora II 54, Koritza 54.

Premio Saint Simon, distancia 1200 metros — Bob 57 kilos, Familiar 57, Collingwood 54, M. Leczinska 55, Libia 55, Naranjita 55, Lingera 52, Amargoso 54, Berlín 54, Rey Negro 54, Galardón 54, Rosarino II 54, M. Mint 54, Spinaway 52, Morgana 52, Sanchete 52.

Premio Diamond Jubilee, distancia 1200 metros — Sandpiper 54 kilos, La Victoire 52, Lady Colightly 52, Hearty 52, Gerundio 54, Chacha II 52, Susana 52, Tipo Raro 54, Peruco 54, H. Thusum 54, Hornay 52, Locuela 52, Galleta 52, C. Brava 52, Brigada 52, Hidalgo 54, Stamboul 54.

Premio Perdita II, distancia 1300 metros — Diablo II 63 kilos, Diorita 55, The Libel 55, Miruca 40, Cocainera 50, Industrial 49, La Tubau 49, Don Torcuato 49, Vinicio II 46, Turquesa III 44, Flashlight 43, Ladkin 42, M. Leczinska 41, Familiar 40, Coronation 40.

Premio Smasher, distancia 2200 metros — Estileto 56 kilos, Clarín II 55, Pan Duro 53, R. Nose 53, Tortorolo 51, Afufa 50, Marob 49, Trinchera 46, Don Gabriel 47, Sondstom 46, Sandstorm 46, Pereza 46.

Premio Sibila, distancia 2000 metros — Topacio II 59 kilos, Gallardía 57, Socarrona 56, Estileto 54, Pretty Boy 53, Macabeo 50, Everest 49, Torterolo 49, Sanchete 47, Stalinght 45, Sandstorm 44, Fine Mouche 41.

Programa oficial para la reunión a efectuarse el domingo 16 de abril:

CLUB HIPICO 9 DE JULIO

Premio Popular, distancia 500 metros — Dominguito 5 kilos, Frenchero 55, Campanazo 55, Maula 55, Huracán 55.

Premio Apertura, distancia 1000 metros — Fred Archer 60 kilos, Colegial 55, Rivadavia 53, Omil 53, Los Pirinchos 50, Támesis 55.

Premio Club Hípico 9 de Julio, distancia 1000 metros — Báscula 53 kilos, Lobezno 55, Pastor Luna 55, Mercachifle 55, Santos Vega 55, Pico Blanco 55.

Premio Inauguración, distancia 1000 metros — Bovino ex Paraná 53 kilos, Ladino 50, Colegial 50, Torpe 45, Chorlito 45, Pica Fuerte 45.





Football, aviacion y otros deportes

Las tretas de la camarilla

Decíamos ayer que el Racing maneja los títeres a su antojo y que después de los matches con Tigre y San Lorenzo de Almagro, buscaría otro candidato fácil de vencer. En este sentido, el más indicado sería el Atlanta, que por su clasificación en los últimos puestos el año pasado, se presentaba como una papita.

El dato se ha confirmado y esta es la hora en que los racignistas saborean el placer de un nuevo triunfo fácil, que les servirá de entrenamiento.

Si a tal maniobra no se le puede llamar bochornosa, será necesario apelar a la decencia asociacionista para buscar el término apropiado.

Otro que sale beneficiado en el asunto es el Estudiantil Porteño, a quien se le ha preparado un partido cómodo. Debía jugar con Estudiantes de La Plata, pero como el match era bravo, se decidió cambiar el match y hacerlo con Estudiantes, mientras el Estudiantes de La Plata juega con Independiente.

Así siguen las maiuñas y los engaños. Pero todo tiene su fin en esta vida.

Llora, llora, don Pastor...

(Para el que trabaja muy de "butti" y que se llama don Pastor Urruty).

Llora, llora, don Pastor,
en la "gran" asociación;
escondido en un montón
de expedientes sin olor...
Llora, llora, don Pastor!...

Pueden verlo no más hoy
—y lo digo de verdad—
que es una calamidad
su impertérrito convoy...
Pueden verlo no más hoy!

Ya no existe federal
que conserve su color;
llora, llora, don Pastor,
y es su llanto, sepulcral...
Ya no existe federal!...

Chicho es toda la obsesión
que no puede soportar;
llena su alma de pesar
y de llanto el corazón!
Chicho es toda su obsesión!

Llora, llora, don Pastor,
en la "gran asociación",
escondido en un montón
de expedientes sin olor...
Llora, llora, don Pastor.

Rubén Lloroso Dejado.

NOTITAS

Podemos asegurar que Caballero no actuará por F. C. O., a pesar de los trabajos que se han hecho para hacer suplantar a Estrada.

—

Angeletti tiene confianza en el poder del equipo de los verdes de Languasco y asgura que el cuadro no será modificado, encargándose él en adelante de la dirección de al línea de forwards.

—

Ha sio lamentado que el Banco Hipotecario no haya podido inscribir un equipo en la Liga Bancaria, por carecer de elementos.

—

Demergassi ha causado buena impresión en el arco de Sportivo Barracas, división intermedia.

—

Sportivo Villa Ballester actuó con un jugador sin pase el pasado domingo.

—

Bernal intermedia no pudo jugar el match oficial por falta del referee. Fué de lamentar que un jugador del San Telmo provocara un incidente que motivó la suspensión del partido amistoso. El consejo debe pedir informes y aplicar una sanción al jugador de San Telmo, que si no hubiese sido contenido a tiempo, hubiera provocado un hecho que cae en la jurisdicción policial.

—

Chicho Williams está abatatado con la macana que hizo el sábado.

—

Eso le ha enturbiado un poco la alegría que le produjo el triunfo del Quilmes.

Se ha comentado en forma bastante mordaz la actitud poco sportiva del primer team del Estudiantes, primero al negarse a jugar el partido oficial con Porteño. Aunmenta más la condenable actitud el hecho de hallarse presente el vicepresident de la asociación dirigente del Estudiantes.

—

En breve tendremos una excelente información de la Boca. Un conocido sportsman vinculado a los clubs River y Boca nos ha prometido dar a conocer desde nuestras columnas las novedades más interesantes del populoso espíritu deportivo.

—

Ha sido generalmente comentado el excelente juego, la gran valija y el delicado soneto que le dedicaron a Molfino.

—

Girado y Resano, que debutaron por Belgrano han dejado satisfechos a los discípulos del maestro Jorge.

—

Palhner y Watson Hutton constituyeron una pareja admirable.

—

Conti fué llamado a declarar a la Asociación con el fin de entender mejor la subcomisión de pases, en el pedido de transferencia del club interpuesto por el mnecionado jugador.

Todo marcha a las mil maravillas y el pase se concederá, dice un colega platense, sin poder disimular la alegría que le ocasiona la solución favorable para sus intereses partidistas del affaire provocado por el Club Gimnasia y Esgrima de La Plata y ese jugador. Nuestra "felicitación" la hacemos extensiva a los señores Naón, capitán del team, y Fernández, arquero del equipo.

—

Llama extraordinariamente la atención la forma en que se desempeña Ginebra, el diminuto y brillante delantero de Columbian.

Reali, encantado.

—

Carecen en absoluto de fundamento los rumores que circulan sobre la probable deserción de Bruno de las filas de Columbian.

—

El cuadro de Estudiantil Porteño es un conjunto homogéneo.

Sus recientes éxitos confirman ampliamente el concepto que nos formamos en su rededor.

—

La supensión del partido Estudiantil-Porteño fué sencillamente un trabajo diplomático del caballero Susán.

Se haría muy poco favor al comprobarse ciertos cargos, más o menos concretos, que se le imputan.

—

Sayanes erró en el match del domingo un match cas niievitable.

Rotondo salvió bien la situación, aprovechando el error del forward.

—

Polimeni se ha sometido a un riguroso entrenamiento.

Su inclusión en los elencos combinados hace que el hombre se empeñe.

—

Mientras se jugaba el match Estudiantil Poretño v. Tigre, iban llegando las palomitas de Independiente. La primera trajo la noticia del primer goal de los rojos, marcado por Zavaleta al minuto de comenzar el partido. La chiquilinada de Independiente vivó a los favoritos y esperó impaciente la segunda palomita, que trajo la noticia del triunfo definitivo, por 2 goals a 1.

Hubo protestas y gritos contra Mac Carthy, que actuó de referee, pero éste ya está acostumbrado a que lo silben... y viva el referato.

La puntería de nuestros forwards

Dolhagaray (Bánfield)	3	goals
Matozzi (Est. Porteño)	2	"
López (Columbian)	2	"
Bottaro (G. y E. de L. P.)	2	"
Gismano (idem)	2	"
Rofrano (River Plate	2	"
Rubio (Belgrano	2	"
Marcovecchio (Racing)	2	"
Pini (F. C. Oeste)	2	"
Cabana (A. de Quilmes)	2	"
Ginebra (Columbian)	1	"
Gianetto (idem)	1	"
Polimeni (Porteño)	1	"
Islas (E. de La Plata)	1	"
Casaubon (idem)	1	"
Capellin (idem)	1	"
Yaon (San Isidro)	1	"
Kehoe (Tigre)	1	"
Ohaco (Racing)	1	"
J. Brown (Belgrano en c.)	1	"
Preinetti (Racing)	1	"
Dannaher (Columbian)	1	"
Móndote (idem)	1	"
Buicas (San Isidro)	1	"
Zavaleta (Independiente)	1	"
E. Sande (idem)	1	"
Rua (Quilmes)	1	"
Molino (G. y Esgrima)	1	"
Hiller (idem)	1	"
Chaves (Atlanta)	1	"
Fraga (Platense)	1	"
F. Pisa (Est. Porteño)	1	"
J. Pisa (idem)	1	"
Comaschi (idem)	1	"
Leonardi (A. de Quilmes)	1	"
Burton (Bánfield)	1	"

La seguridad de nuestros arqueros

Coll (San Lorenzo)	8	goals
Calzetta (Tigre)	7	"
Petersen (Bánfield)	6	"
Estrach (F. C. Oeste)	4	"
Rotondo (Columbian)	3	"
Zucevich (Boca Juniors)	3	"
Wilson (San Isidro)	3	"
Barcos (A. de Quilmes)	3	"
Bolinches (Atlanta)	2	"
Miguens (Independiente)	2	"
Juárez (E. de La Plata)	2	"
Reddel (Belgrano)	1	"
Isola (River Plate)	1	"
A. Pérez (Platense)	1	"
Fernández (G. y E. de L. P.)	1	"
Sagastume (G. y Esgrima)	1	"
Carlés (Est. Porteño)	1	"

Automóvil Club Argentino

LA EXPOSICION FERIA

Los expositores

Damos a continuación la lista general de expositores que tomarán parte en la exposición feria que se llevará a cabo en el hipódromo de San Martín durante la realización de las pruebas de la fiesta del Motor que se llevará a cabo el próximo domingo.

T. No. 1-2. — Darr y Goldenberg. Bartolomé Mitre 1480. Pinturas "Valentine" y accesorios para automóviles.

T. No. 3. — Columb. Uruguay número 66. Neumáticos y gomas.

T. No. 4-5. — North British Aubber Co. Lavalle 1776, artículos de goma.

T. No. 6-7. — Ing. Héctor Rabezzana. Loria 611. Fundición de motores y fábrica de accesorios para automóviles. Taller mecánico.

T. No. 8. — Luciano Gadan. Pueyrredón 2416. Ruedas metálicas para automóviles.

T. No. 9. — Joseph Divon Crucible Co., Cangallo 666. Fábrica de crisoles y aceites grafitados.

T. No. 10. — Mestre y Platgé. Santa Fe 1072. Accesorios para automóviles.

T. No. 11-12. — Bergougnan R. C., Bartolomé Mitre 1680. Neumáticos para automóviles.

T. No. 13. — José Mateo Ferrero, Córdoba 2861. Fundición de bronce, accesorios de automóviles.

T. No. 14-15. — Peabody H. W., Cangallo 1670. Neumáticos para automóviles.

T. No. 16. — Casterán y Cía., Belgrano 839. Aceites lubrificantes.

T. No. 17-18. — Sociedad Técnica y Comercial, Chile 769. Aceites Nobiloil.

T. No. 19-20. — W. H. Stephen, Victoria esq. Cevallos. Magnetos Bosch.

G. No. 1. — Michelin y Cía., Esmeralda 1334. Neumáticos para automóviles y bicicletas.

G. No. 2. — Pirelli y Cía., Esmeralda 940. Neumáticos para automóviles y artículos de goma.

G. No. 3. — The Dunlop Neumatic Tyre, Paseo Colón 544. Neumáticos para automóviles, motocicletas y bicicletas.

Pl. No. 1. — León M. Sautour, Solís 1853. Carocerías para automóviles.

Pl. No. 2. — Dirección de tráfico de la capital.

Pl. No. 3. — Club Motociclista Nacional, Rivadavia 1525.

Pl. No. 4-5. — Automóvil Club Argentino, R. Peña No. 178. Oficial.

P. No. 1. — Fehling Hermanos, Bernardo de Irigoyen 745. Automóviles Cadillac.

P. No. 2. — H. C. Ehlert, Callao 451. Automóviles Buick.

P. No. 3. — Ford Motor Co., Rodríguez Peña esq. Lavalle. Automóviles Ford.

P. No. 4. — Mestre y Blatgé, Santa Fe 1072. Automóviles Brasier.

P. No. 5. — A. y M. Multedo y Cía. Uruguay y Cangallo. Automóviles Lancia.

P. No. 6. — J. I. Casa Treshing C., Perú 499. Automóviles Case.

P. No. 7. — The Studebaker Corporación, Avenida de Mayo 1235. Automóviles Studebaker.

P. No. 8. — Julio Fevre (hijo) y Cía., Bermejo 968. Automóviles Mors y Delahaye.

Notas de los Comerciales

El próximo domingo iniciará la Federación Comercial su temporada oficial.

—

Los capitanes de los teams que tomaron parte en los diversos campeonatos, han impartido órdenes a sus jugadores para que no se duerman el domingo.

—

El vasco Etchegoyen ha resuelto premiar con un reloj de acero al jugador que sea más puntual a la cita dominguera.

—

Panchito Méndez, flamante capitán de la también flamante tercera división de los alpargatistas, ha obsequiado a cada uno de los jugadores de su team con un despertador, para evitar que se duerman de mañanita. Lo felicitamos por la feliz idea. Es terrible este señor Panchito.

—

La hermosa Copa Lalor, donada por el señor Juan Lalor, ha sido destinada a la segunda división; Chiesa nos aseguró que la antedicha copa será conquistada por las huestes que este año capitaneara el vasco Arrondo.

—

Ferreteros y alpargateros de la tercera división, se trenzaron por primera vez en Temperley. Tagliazuchi nos dijo que posiblemente conquistasen su primer triunfo. Allá veremos.

—

Antanoche se reunió la junta divisional de tercera división y don Paco Méndez nos informó muy satisfecho que el presidente le había pegado al faltazo. Sumamente contento por esto, dice, le cobraré la multa. Ni anguila que fuese no se me ecsapa.

La carrera de los 400 metros

En las carreras de resistencia, el corredor tiene tiempo de tomar aliento; en las de 100 metros, el corredor da el máximum de su esfuerzo, pero resiste porque las fuerzas no se agotan del todo. En la carrera de 400 metros, el corredor debe dar el máximum de su esfuerzo, y el trayecto es suficientemente largo para acabar con sus energías. El corredor se ve en un dilema cruel: si se detiene, pierde; si sigue en su tren violento corre peligro de desmayarse.

Por eso, esta carrera es de las más difíciles.

Ministerio de Gobierno

ELECCIONES COMPLEMENTARIAS

La Plata, 11 de Abril de 1916.

Habiendo la Junta Escrutadora Nacional comunicado la anulación de la elección verificada el 2 de Abril del corriente año, en diversas mesas de distintos Partidos de la Provincia, el Poder Ejecutivo, de acuerdo con el artículo 23 y 61 de la Ley Nacional número 8871,

Decreta: Art. 1.o Convócase para el Domingo 16 del actual a objeto de elegir sesenta electores de Presidente y Vicepresidente de la República, y de quince Diputados al Honorable Congreso de la Nación, en reemplazo de los señores D. Juan J. Atencio, D. Arturo H. Massa, Dr. Adrián C. Escobar, Dr. José R. Semprún, D. Eduardo Acosta, D. Antonio Santamarina, Dr. Julio Sánchez Viamonte, D. Avelino Rolón, D. Pedro Mercetche, Dr. Emilio Frers, Dr. Juan Carballido, y Dr. José Arce, que terminan su mandato el 30 del corriente y de los señores Dr. Francisco J. Oliver y Dr. Carlos Saavedra Lamas que renunciaron y del señor Atanasio Ceballos que falleció y que también terminaba su mandato en la misma fecha, a los electores correspondientes a las mesas que a continuación se expresan:

General Villegas: mesa 15 (quince); Mercedes: mesas 16 y 17 (diez y seis y diez y siete); General Pinto: mesas 1, 8, 9, 10, 11 y 12 (uno, ocho, nueve, diez, once y doce); Carlos Tejedor: mesas 8 y 8 bis (ocho y ocho bis); Lincoln: mesa 20 (veinte); General Conesa: mesa 2 (dos); Laprida: mesa 9 (nueve); General Viamonte: mesa 11 (once); Tandil: mesa 1 (uno); Rojas: mesa 8 (ocho); Trenque Lauquen: meas 1 (uno); General Arenales: mesas 1 y 5 (uno y cinco); Chivilcoy: mesas 15 y 24 (quinve y veinticuatro); General Belgrano: mesa 8 (ocho); Juárez: mesa 13 (trece); Genera lMadariaga: mesa 4 (cuatro); Roque Pérez: mesa 4 (cuatro; Art. 2. A los efectos de lo que disponen los artículos 55 y 56 de la misma ley cada elector podrá votar hasta por cuarenta electores de Presidente y Vice Presidente de la República y por diez candidatos a Diputados colocando ambas listas en un mismo sobre.

Art. 3.o — Comuníquese, publíquese y dése al Registro Oficial. — PERALTA ALVEAR — Cabino Salas — Es copia, Francisco del Fre. of. Mayor.

N.o 1458.v.-16 Ab.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa de altos y bajos en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 1689|23137 serie J. de $ 10.000

El Banco Hipotecaro Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 núm. 529, el día jueves veinte y siete de Abril de mil novecientos diez y seis, a las tres de la tarde, una finca compuesta de dos cuerpos de edificios parte baja y parte alta ubicada en la ciudad de La Plata, calle 53 núms. 768 y 772 con su terreno respectivo que es el lote señalado en el plano oficial con el núm. 7 de la manzana V en la sección 3a. el cual consta de 10 metros de frente al NO. por 60 metros de fondo o sea una superficie total de 600 metros cuadrados, lindando: por su frente al NO. con la calle 53 en medio con la manzana B. B. B. de la sección 4a., al SE. con la calle 54 también en medio con la manzana U. de su sección, al NE. con el lote 8 y al SO. con el lote 6, ambos lotes de su manzana.

Base de venta $ 13.000

El comprador continuará haciendo el servico de la hpoteca originaria de pesos 10.0000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.377 con 356 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 12 de Abril de 1916.

1446-v. 27-ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL CATAMARCA

Propiedad en el distrito Polco, departamento de Valle Viejo, con superficie de 20 hectáreas 7617 metros 64 centímetros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 21|14858. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 10.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Catamarca, establecida en la calle República N.o 780, el día Miércoles veinte y seis de Abril de mil novecientos diez y seis a las diez de la mañana, una propiedad ubicada en el departamento Valle Viejo, distrito Polco, compuesta de casa y sitio, con una superficie de 20 hectáreas, 7617 metros 64 centímetros cuadrados; lindando: al norte, con propiedad de Angel Brunello y Eloy Varela; al este, con Varela y Wilfrido Rojas; al sur, con Anselmo R. Peracca y calle pública y al oeste, con el mismo señor Peracca y don Francisco C. Figueroa. La propiedad tiene derecho de agua de 66 horas con medida de dos marcos señidos y en turno de ocho días. Tiene 12 hectáreas alfalfadas y con sembradío, 1 hectárea de viña, etc. Existe además una casa en buen estado compuesta de 8 piezas, tres galerías, cocina, etc.

Base de venta $ 13.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.033 con 152 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exijidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, capital federal) o a su sucursal en Catamarca.

Aviso iniciado en CRIICA el 11 de Abril de 1916.

N.o 1444-.-25 Ab.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Campo en el departamento Diamante, distrito Isletas, con superficie 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas. — Préstamo No. Ho. 193|13544, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 26.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día martes diez y ocho de abril de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un campo ubicado en el departamento Diamante, distrito Isletas, próximo a la estación Ramírez de los ferrocarriles de Entre Ríos con sus poblaciones, alambrados y cuanto más exista clavado y plantado, el cual lo forman tres fracciones unidas que tienen en conjunto una superficie total de 467 hectáreas, 90 áreas y 31 centiáreas; lindando: al norte, con herederos de Chaparro y Luis Miérez; al sur, con don Felipe Alvarez y Alvarez; al este, con doña Julia N. de Viñas y al oeste, con don Guillermo Mayer.

Base de venta, $ 33.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 26.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 25.321 con 765 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná. — Aviso iniciado en CRITICA el 4 de abril de 1916

1423-v. 18-ab.

FERNANDO HOUSSAY

JUDICIAL.—Casa y un terreno en Olivos, concurso Francisco Casas. Casa en Avenida Maipú entre Constitución y Porvenir: mide 8 m. 70 por 36 m. 15 por un lado, 35 m. 31 por otro y 8 m. 66 de contrafrente. Local, dos piezas y caballeriza. Base $ 3.006 m|n. Terreno, lote 6 manzana H, calle Borges entre III y IV, mide 8 m. 66 por 34 m. 64 de fondo. Sin Base.

El Sábado 15 de Abril a la 1 p. m., en mis oficinas Lavalle 1378. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

N.o 1434 v. 15 abril.

Como siempre CASA SANZ F. y L. Ramognino

Es la Fábrica más importante en la República y la que vende más barato



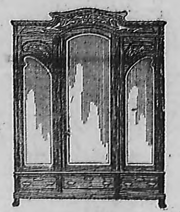



Regio dormitorio 3 cuerpos, formato grande, roble macizo, importado, lunas biseladas, mármoles a elegir, 8 piezas . . $ 350
El mismo estilo, más sencillo . . . . „ 280






Elegante y sólido dormitorio Luis XV, nogal de Italia, 3 cuerpos, 8 piezas, lo mejor, lunas francesas garantidas, mármoles a elegir . . . . $ 335
El mismo estilo otras maderas . . . . „ 220






Reclame. Dormitorio roble macizo importado, 3 cuerpos, regio tallado, 8 piezas, mármoles a elegir, lunas biseladas, garantidas . . . . $ 260
El mismo juego en madera del país . . . . " 200




Comedor roble macizo. Reclame, las dos piezas, mármoles finos, lunas biseladas . . . . $ 165
En maderas del país . . . . „ 150

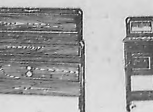
Mesa 3 tablas roble $ 40
Sillas doc . . . „ 60



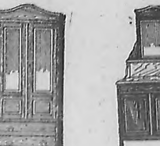

Comedor Renacimiento, nogal de Norte América, mármoles rosas, lunas biseladas, las 2 piezas . . $ 160
Más sencillos . . . . „ 120

Mesa 3 tablas $ 20
Silla nogal . „ 70






Dormitorio roble macizo con bronces importado, para matrimnio, 7 piezas, lunas Biseladas, mármoles rosa. . . . . $ 190





Reclame dormitorio inglés maciso, 7 piezas. . . . . $ 78

EMBALAJE, CONDUCCIÓN Y CATALOGO GRATIS.
ESTA CASA CIERRA A LAS 7 P. M. NO TIENE SUCURSAL

CASA SANZ

818 SARMIENTO 844
CASI ESQ. ESMERALDA